mônica

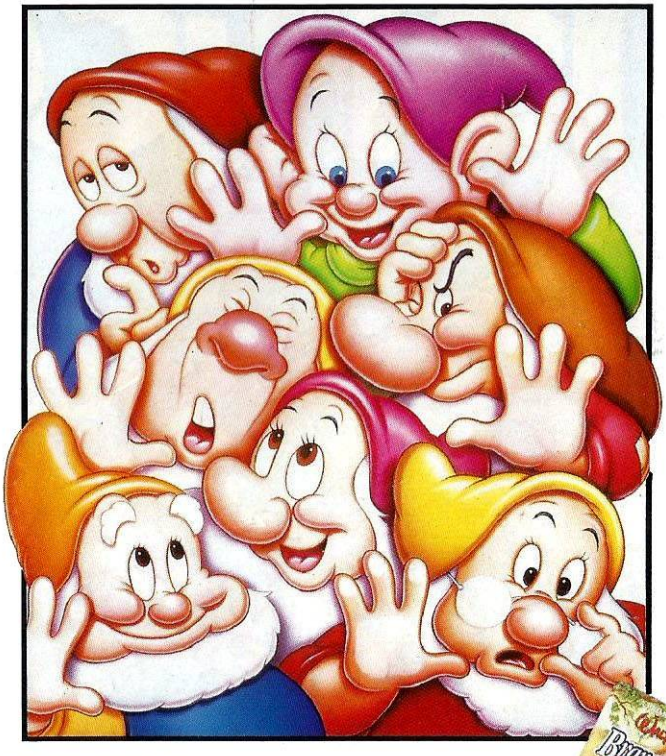
Nº 97

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

R$ 1,50
00097
ISSN 0104-2882
9 770104 288000

Passe as férias com esta turma



A PRIMEIRA OBRA-PRIMA DE

Walt Disney

Branca de Neve e os Sete Anões

EM VÍDEO

BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES, o filme mais encantado da Disney, agora em vídeo. Dunga, Atchim, Zangado, Mestre, Feliz, Soneca e Dengoso para você ter para sempre. Peça de presente, e tenha em casa para ver com os amigos quantas vezes quiser.

JÁ À VENDA NAS MELHORES LOJAS:
magazines, locadoras, hipermercados, lojas de brinquedos, cine-foto e discos.

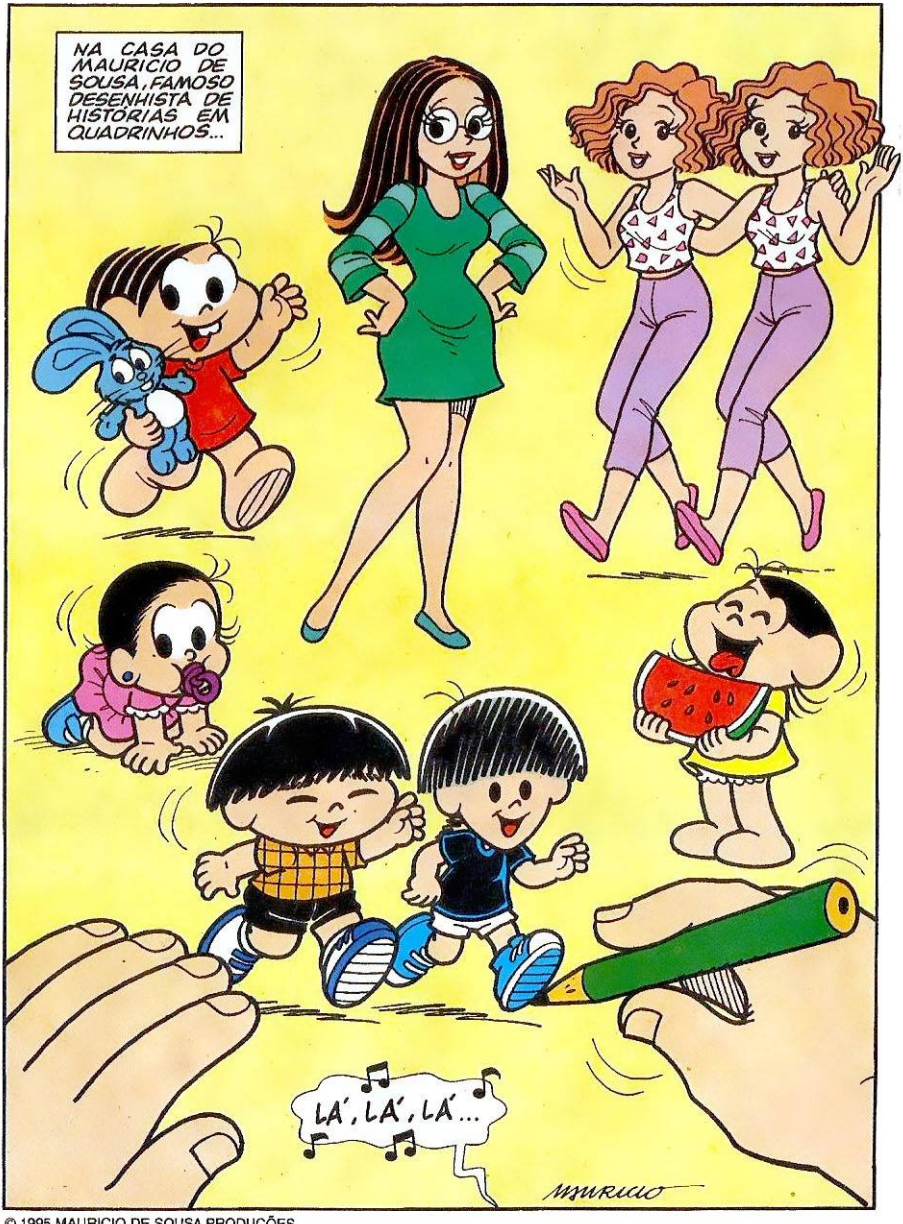
Disney Vídeo

RECUSE IMITAÇÕES
PROCURE A MARCA
Walt Disney
E O HOLOGRAMA METALIZADO

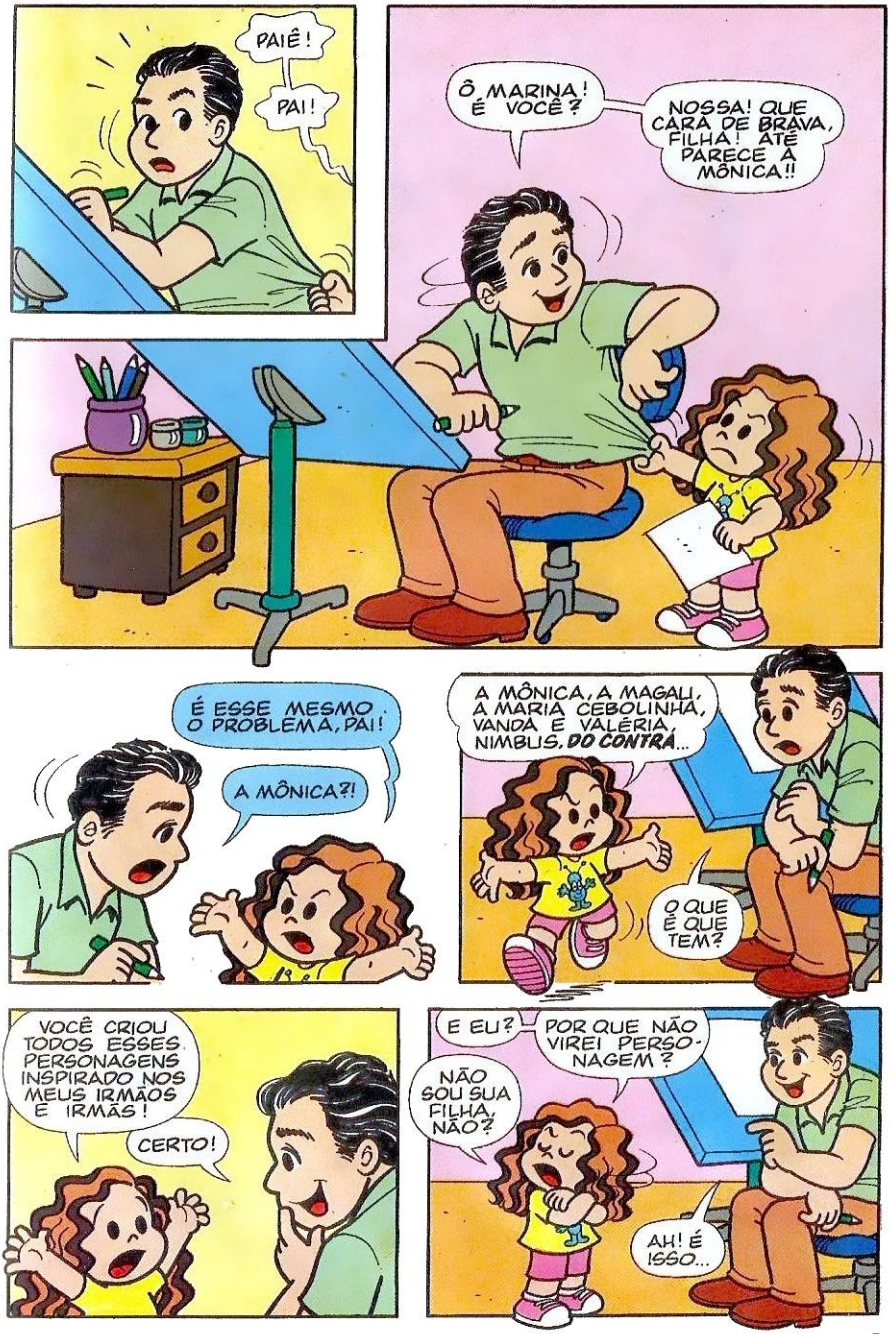
abril vídeo

COMO JÁ DEU PRA PERCEBER, TEM PERSONAGEM NOVO NA REVISTA! É A "MARINA", A DESENHISTA DA TURMA...
...PRA CONHECÊ-LA MELHOR, É SÓ VIRAR A PÁGINA!
MAURICIO

a turma conhece MARINA, MAROTA MARINA...



© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

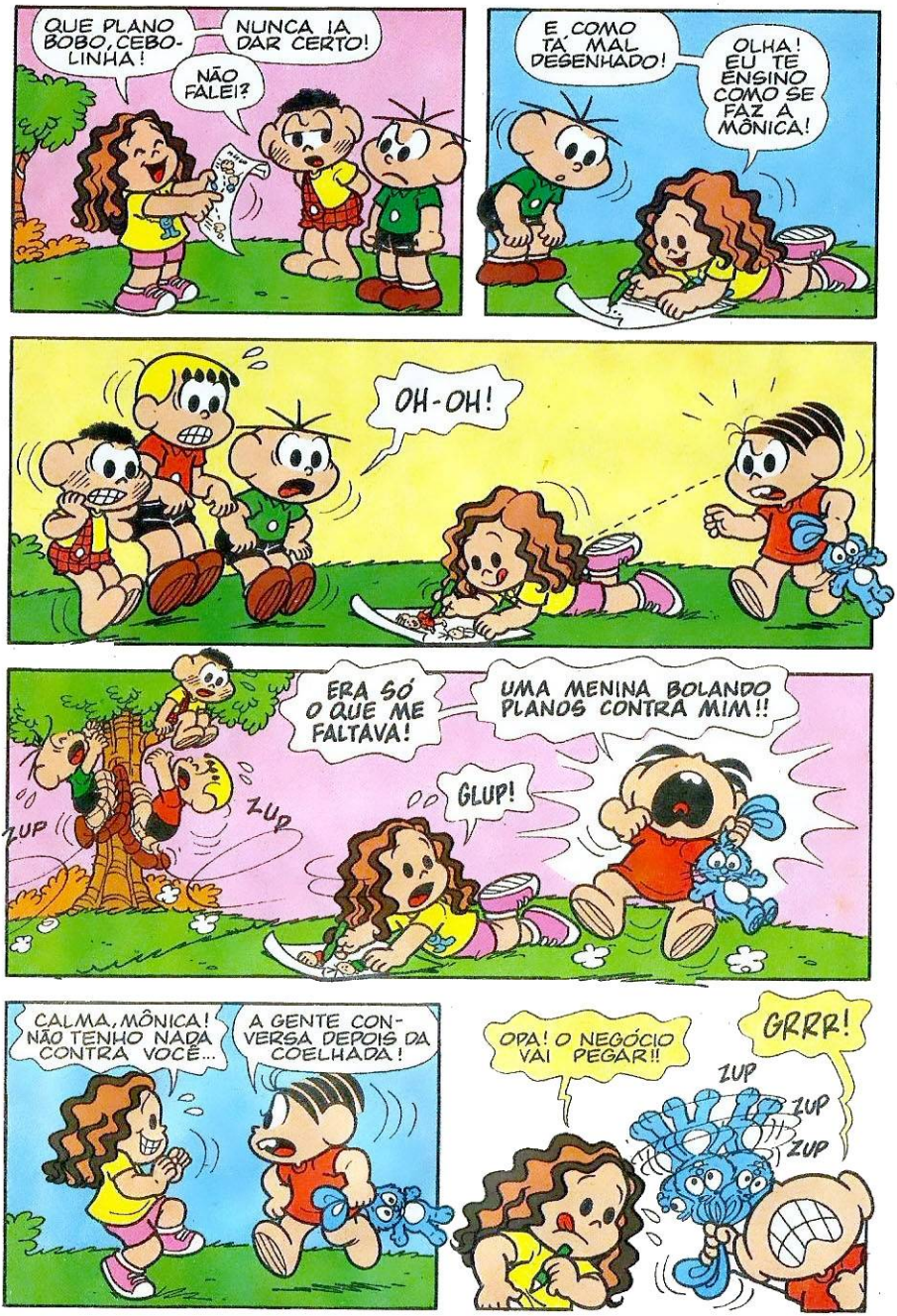

PAIÊ!
PAI!
Ô MARINA! É VOCÊ?
NOSSA! QUE CARA DE BRAVA, FILHA! ATÉ PARECE A MÔNICA!!
É ESSE MESMO O PROBLEMA, PAI!
A MÔNICA?!
A MÔNICA, A MAGALI, A MARIA CEBOLINHA, VANDA E VALÉRIA, NIMBUS, DO CONTRA...
O QUE É QUE TEM?
VOCÊ CRIOU TODOS ESSES PERSONAGENS INSPIRADO NOS MEUS IRMÃOS E IRMÃS!
CERTO!
E EU?
POR QUE NÃO VIREI PERSONAGEM?
NÃO SOU SUA FILHA, NÃO?
AH! É ISSO...

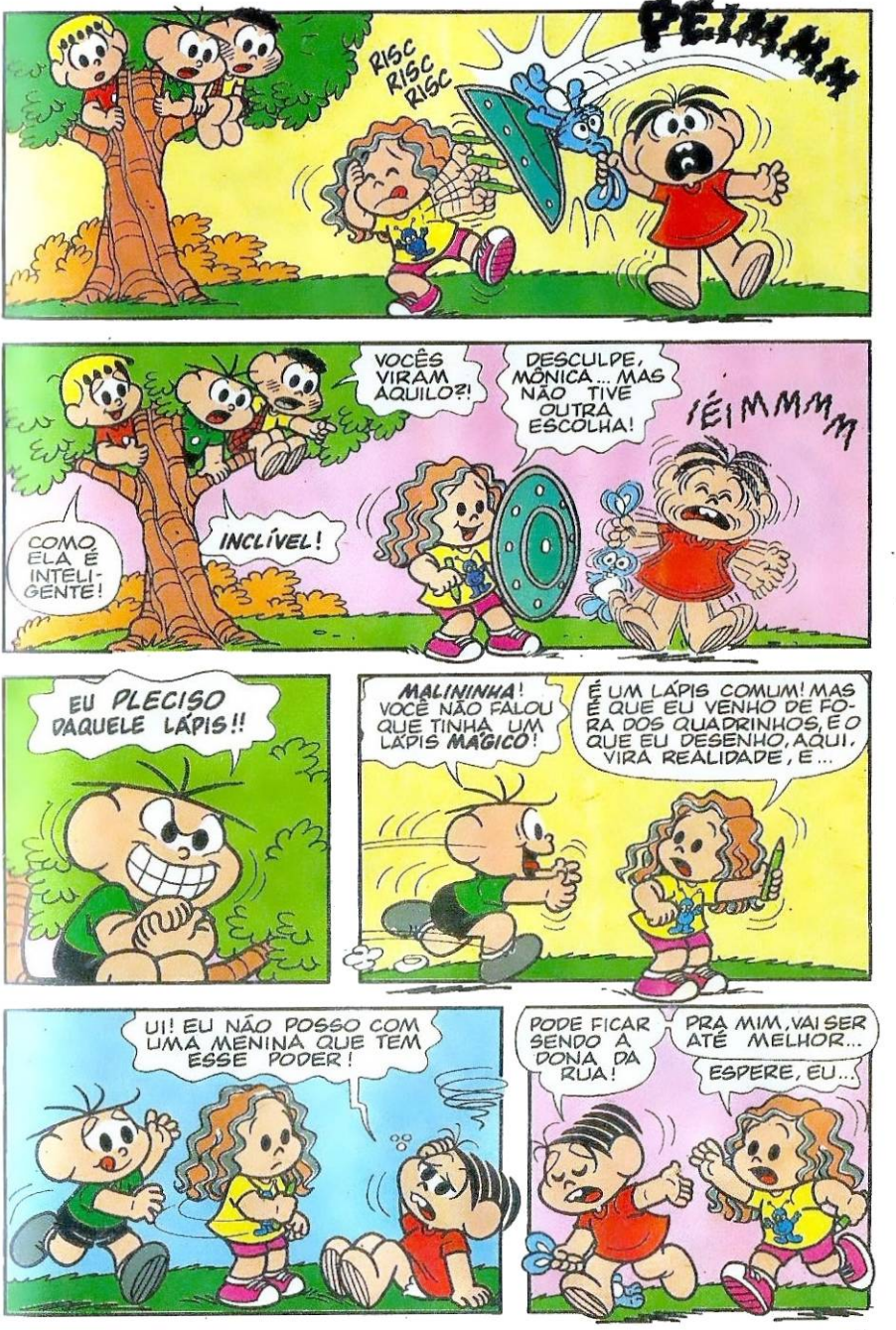
ORA, MARINA! VOCÊ É A DESENHISTA DA FAMÍLIA!
PUXOU A MIM E À SUA MÃE!
Alfedinho
Anabela
Alfredão
Rosa
Topa-Tudo
Maria Xereta
Laina Bel
QUANDO CRESCER MAIS UM POUCO, VOCÊ MESMA VAI CRIAR SEU PERSONAGEM!
AGORA, DEIXA O PAPAI TRABALHAR, VÁ!
Topa-Tudo
Laina Bel
Topa-Tudo
Maria Xereta
Laina Bel
HUNF!

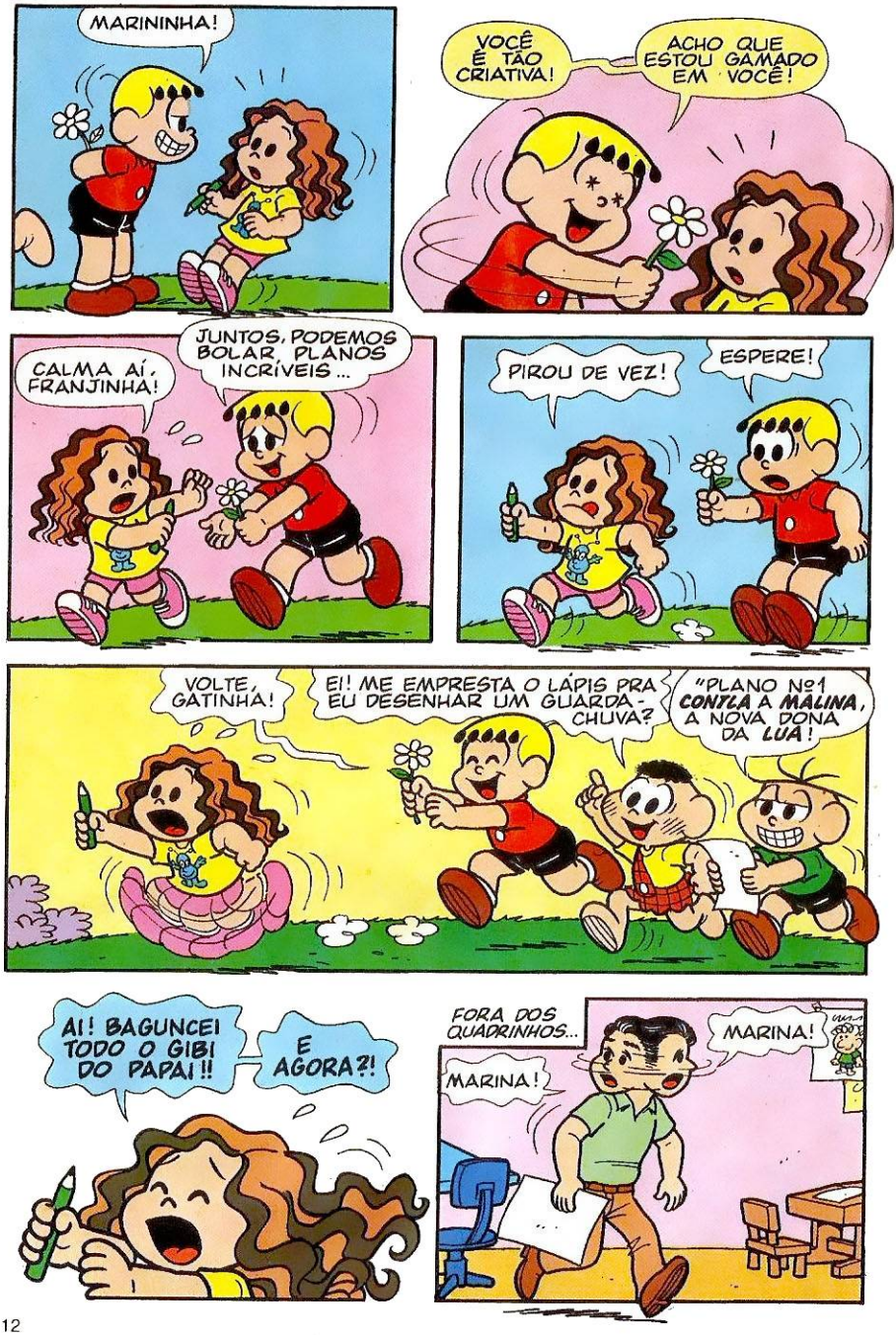
NÃO QUERO ESPERAR TANTO TEMPO!
QUERO VIRAR PERSONAGEM AGORA!
HUM! MAS COMO?
COMO?
JÁ SEI!
O PAPAI SEMPRE DIZ QUE, COM CRIATIVIDADE, A GENTE CONSEGUE TUDO!
Topa-Tudo
Laura
CLIC
DEU CERTO!
ABRIU!!

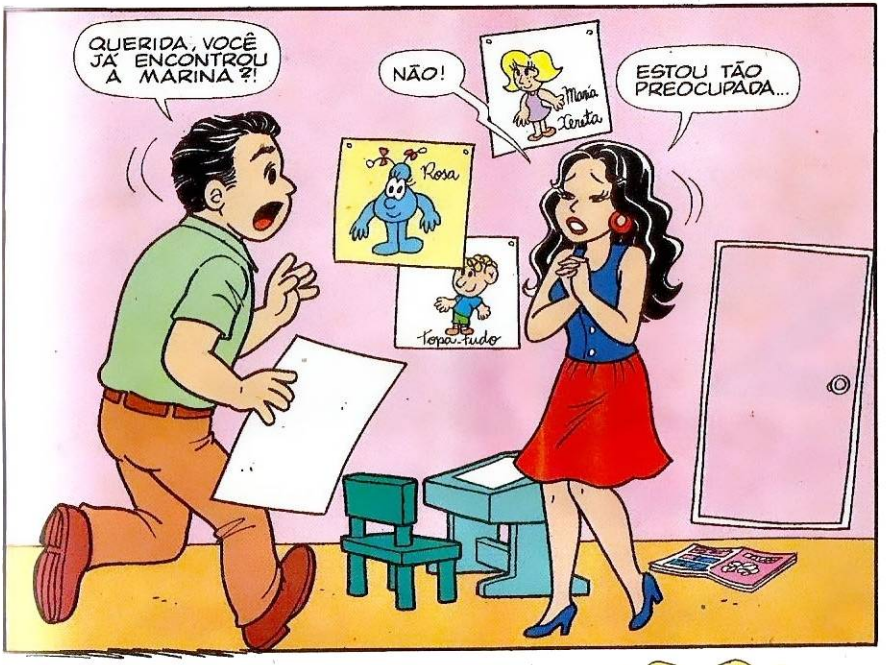
HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!!
AÍ VOU EEEEU!!
LEGAL!
É TUDO COMO EU IMAGI-NAVA!
CEBOLINHA! QUE BOM TE VER!
SOU A MARINA!
COMO VAI?
EI! PELAÍ! EU TE CONHEÇO?
TAP TAP TAP
NÃO! MAS EU CONHEÇO VOCÊ!
UM MENINO LEVADO E METIDO A SABICHÃO, QUE TROCA OS "ERRES" PELOS "ELES"!
PERFEITA DESCRIÇÃO!

VOCÊ É O CASCÃO, MAGRELO, PORQUINHO E QUE VIVE DANDO FORAS!
AH, AH, AH! BOA!
E EU?! VOCÊ ME CONHECE?
CLARO! VOCÊ É O FRANJINHA!
GAROTO MUITO ESPERTO, O INVENTOR DA TURMA!
E AQUELES SÃO O NIMBUS, COM SEU CHARME INDECIFRÁVEL...
...E O DO CONTRA, QUE QUER SER DIFERENTE EM TUDO!
ACEITOU!
DA PARTE DO CHARME, EU DISCORDO!
EU ATÉ SEI O QUE É ISSO QUE VOCÊ TEM NA MÃO!
É UM PLANO CONTRA A MÔNICA!!
ELA DESCOBRIU TUDO!! VAI NOS ENTREGAR!!
CALMA!
NÃO SOU DEDO-DURO!
DEIXA EU VER!
AH, AH, AH!
PLANO Nº 1957
mônica e cebolinha


QUE PLANO BOBO, CEBOLINHA!
NUNCA IA DAR CERTO!
NÃO FALEI?
E COMO TÁ MAL DESENHADO!
OLHA! EU TE ENSINO COMO SE FAZ A MÔNICA!
OH-OH!
ERA SÓ O QUE ME FALTAVA!
UMA MENINA BOLANDO PLANOS CONTRA MIM!!
GLUP!
ZUP
ZUP
CALMA, MÔNICA! NÃO TENHO NADA CONTRA VOCÊ...
A GENTE CONVERSA DEPOIS DA COELHADA!
OPA! O NEGÓCIO VAI PEGAR!!
GRRR!
ZUP
ZUP
ZUP


RISC RISC RISC
PÉIMMM
VOCÊS VIRAM AQUILO?!
DESCULPE, MÔNICA... MAS NÃO TIVE OUTRA ESCOLHA!
PÉIMMMM
COMO ELA É INTELIGENTE!
INCLÍVEL!
EU PRECISO DAQUELE LÁPIS!!
MALININHA! VOCÊ NÃO FALOU QUE TINHA UM LÁPIS MÁGICO!
É UM LÁPIS COMUM! MAS É QUE EU VENHO DE FORA DOS QUADRINHOS, E O QUE EU DESENHO, AQUI, VIRA REALIDADE, E...
UI! EU NÃO POSSO COM UMA MENINA QUE TEM ESSE PODER!
PODE FICAR SENDO A DONA DA RUA!
PRA MIM, VAI SER ATÉ MELHOR...
ESPERE, EU...


MARININHA!
VOCÊ É TÃO CRIATIVA!
ACHO QUE ESTOU GAMADO EM VOCÊ!
CALMA AÍ, FRANJINHA!
JUNTOS, PODEMOS BOLAR PLANOS INCRÍVEIS...
PIROU DE VEZ!
ESPERE!
VOLTE, GATINHA!
EI! ME EMPRESTA O LÁPIS PRA EU DESENHAR UM GUARDA-CHUVA?
"PLANO Nº1 CONTRA A MALINA, A NOVA DONA DA LUA!
AI! BAGUNCEI TODO O GIBI DO PAPAI!!
E AGORA?!
FORA DOS QUADRINHOS...
MARINA!
MARINA!


QUERIDA, VOCÊ JÁ ENCONTROU A MARINA?!
NÃO!
Mônica
Cebolinha
ESTOU TÃO PREOCUPADA...
Rosa
Topa-Tudo

ONDE SERÁ QUE ESSA MENINA SE METEU?
ELA DEIXOU SUAS COISAS TODAS JOGADAS, E...

IAAAU!!
O QUE FOI?!

OLHE SÓ ISTO!!
SOCORRO!
MARINA!
VOLTE AQUI!
GLUP!

MARINA! FILHINHA!
O QUE ESTÁ FAZENDO NO GIBI?!
OOOOOOH!
VOLTE!

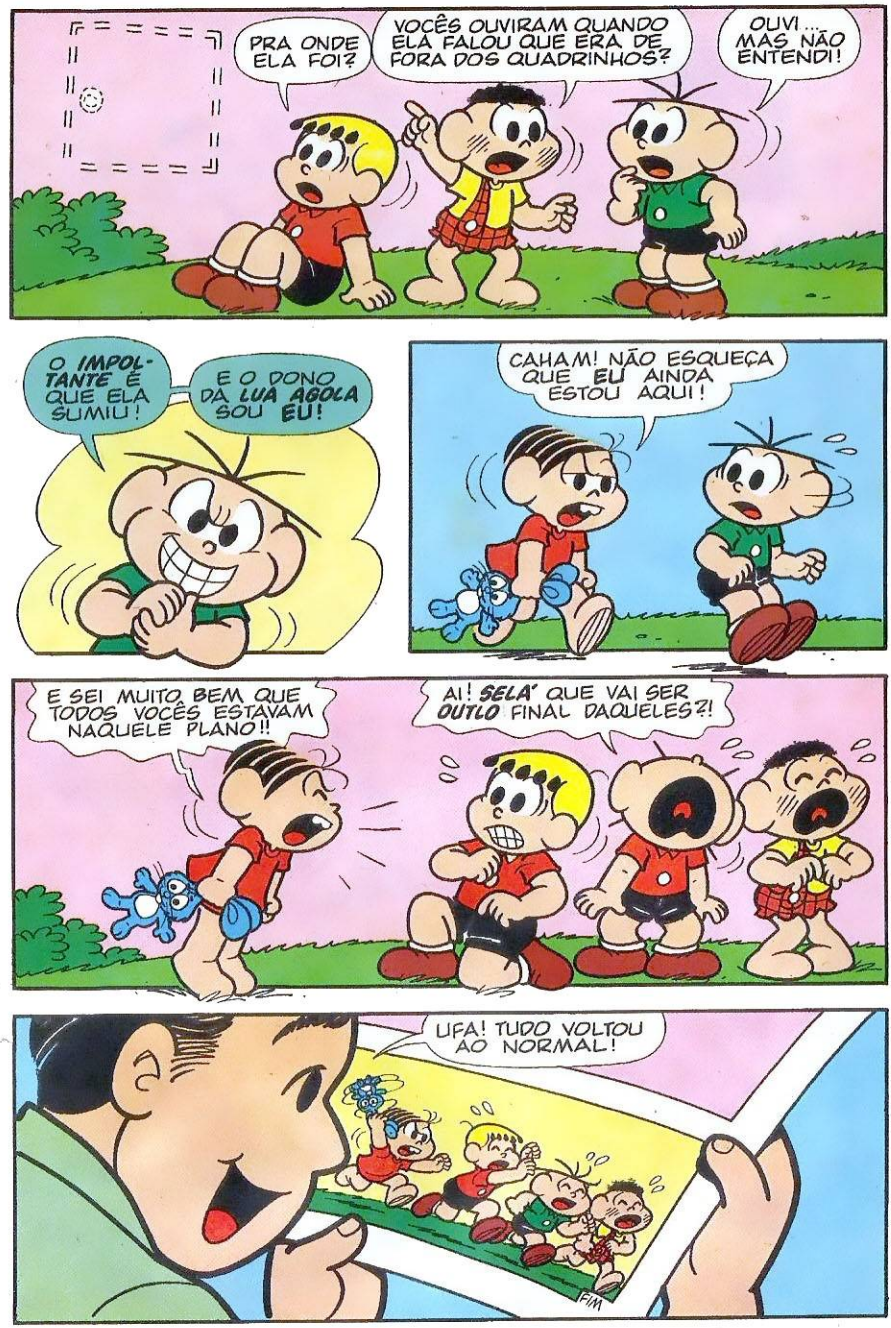
VOLTE, MARINA!
VOLTE!

É A VOZ DO PAPAI!

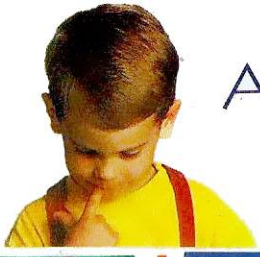
BOM... NÃO DÁ TEMPO DE DESENHAR UMA PORTA!

ZUP
ZUP
ENTÃO, VAI UMA JANELINHA, MESMO!

MARINA!! AONDE VAI?!
POF
OH!
POF
POF
UAI!
UFS!
TUM
MARINA!!


PRA ONDE ELA FOI?
VOCÊS OUVIRAM QUANDO ELA FALOU QUE ERA DE FORA DOS QUADRINHOS?
OUVI... MAS NÃO ENTENDI!
O IMPOLTANTE É QUE ELA SUMIU!
E O DONO DA LUA AGORA SOU EU!
CAHAM! NÃO ESQUEÇA QUE EU AINDA ESTOU AQUI!
E SEI MUITO BEM QUE TODOS VOCÊS ESTAVAM NAQUELE PLANO!!
AI! SELA' QUE VAI SER OUTLO FINAL DAQUELES?!
UFA! TUDO VOLTOU AO NORMAL!
FIM

DESCULPA, PAI...
NÃO FAZ MAL, FILHA!
EU DEVIA TER PRESTADO MAIS ATENÇÃO EM VOCÊ!
VOCÊ SÓ QUERIA APARECER NOS GIBIS!
MAS TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊ...
...OLHA SÓ!
O QUE É ISSO?
MARINA! A NOVA PERSONAGEM DA TURMA DA MÔNICA!
MARINA
A DESENHISTA DA TURMA!
¡UPIII!!
POIS É... AGUARDEM MAIS AVENTURAS DA MARINA!
QUE, COMO VOCÊS JÁ NOTARAM... VAI BOTAR FOGO NAS HISTORINHAS!
MARINA
FIM



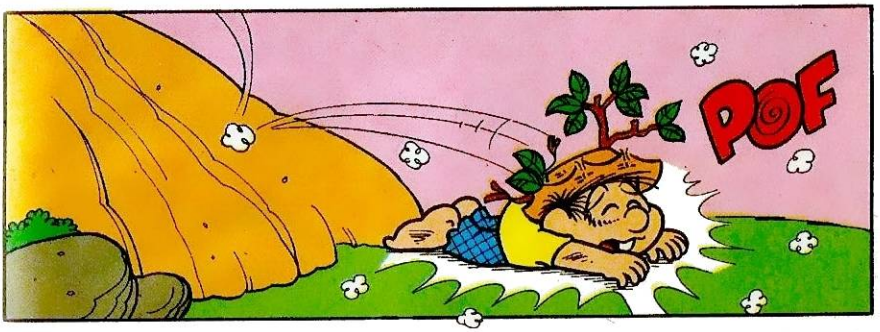
ACHE O CAMINHO DA MELHOR BOLA.

PING PONG®

O CHICLE BOM DE BOLA.

CHICO BENTO em O TRABALHO

GRUP!
¡AAAAU!!
TÓIM


POF

PUXA! QUE TOMBÃO!

A AULA JÁ DEVE DI TÊ COMEÇADO!

E...
PARABÉNS, CHICO! NOTA DEZ!

SEU TRABALHO É MUITO ORIGINAL!

VEIO VESTIDO DE MÃE-NATUREZA!
FIM

DO CONTRA em

HISTORINHAS PRA não DORMIR

ERA UMA VEZ, UMA MENINA CHAMADA CHAPEUZINHO VERMELHO...
NÃO GOSTEI! POR QUE "CHAPEUZINHO VERMELHO" E NÃO "CHAPEUZINHO AZUL"?
MAS, A HISTÓRIA ORIGINAL É ASSIM...
ESTÁ BEM... ERA UMA VEZ, UMA MENINA CHAMADA "CHAPEUZINHO AZUL"...
?
...ELA MORAVA NA FLORESTA...
NA FLORESTA, NÃO! NA CIDADE!

ESTÁ BEM! ELA MORAVA NA CIDADE...

...E IA LEVAR DOCINHOS PARA SUA AVÓ!

DOCINHOS?! ARGH! PREFIRO SALGADOS!

ELA IA LEVAR "SALGADOS" PARA SUA AVÓ!

MAS, NO CAMINHO, ENCONTROU O LOBO MAU!

LOBO MAU, NÃO! LOBO BONZINHO!

LOBO BONZINHO!
?
?
Sou VEGETARIANO

MEIA HORA DEPOIS...
..."E TODOS VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE"!
UFA! NÃO FOI FÁCIL! CHAPEUZINHO AZUL, LOBO BONZINHO, VOVÓ ROQUEIRA, CAÇADOR SEM ESPINGARDA...
O QUE A GENTE NÃO FAZ PARA AGRADAR O DO CONTRA?
MANHÊ! CONTA MAIS UMA HISTÓRIA?!
AGORA, EU QUERO A DA "FEIA ACORDADA" OU DA "FEIA E O BELO"!
FIM

PENADINHO

A MORTE APAIXONADA

DONA MORTE!
DONA MORTE!
AAHH!! AS FLORES...
TEC
FIUUIM
MALMEQUER... BEM-ME-QUER... MALMEQUER...
DONA MORTE!!
AH, PENADINHO... É VOCÊ... O QUE VOCÊ QUER?
POR QUE A SENHORA NÃO ESTÁ TRABALHANDO?
ACABEI DE OUVIR: AVIÕES CAEM, TERREMOTOS ACONTECEM... E NINGUÉM MORRE?
E DAÍ?
OS HUMANOS NÃO FICAM FELIZES COM ISSO?
FICAM! MAS O MUNDO VIRA UMA BAGUNÇA!

AS PESSOAS PERDEM A NOÇÃO DO PERIGO!
O MUNDO FICA SUPERPOPULOSO E...
CREC CREC CREC
DONA MORTE! O QUE ESTÁ FAZENDO?
"M E C"!
EU DEVIA TER DESCONFIADO!
VOCÊ ESTÁ APAIXONADA!
E DAÍ? NÃO TENHO DIREITO, NÃO?
TEM! SÓ NÃO PODE PARAR DE CUMPRIR COM O SEU DEVER! E QUEM É ESSE "C"? O CRANICOLA, POR ACASO?
ARGH! TÁ DOIDO?
VOU LHE MOSTRAR QUEM É O MEU AMADO!

EI! ESTAMOS SAINDO DO CEMITÉRIO!

É QUE O MEU AMOR TÁ FAZENDO UMAS LOCAÇÕES AQUI PERTO!
LOCAÇÕES?

SIM!
LÁ ESTÁ ELE...
MUNDIAL ESTÚDIOS

...CECIL B. DESMAIO... O GRANDE CINEASTA!
AÇÃO!!

ELE SEMPRE FAZ FILMES COM O MEU NOME: A MORTE SANGRENTA... MORTE NA ESTRADA... A MORTE PEDE JAPONA...
...E TEM QUE VER COMO SÃO FILMES ROMÂNTICOS!
OSSOS TRITURADOS... SANGUE ESPIRRADO... TANTA DOR E SOFRIMENTO...
AI!! ELE É "DARK," COMO EU!
ELE É UM MORTAL!
OH, SIM! ESTE É UM PEQUENINO DETALHE QUE RESOLVO NUM INSTANTE!
PERAÍ!
CECIL B. DESMAAAIO...
HÃ?! QUEM É ESSA, AGORA?
ELA VAI SE DECLARAR!
QUER NOS DAR LICENÇA?
ESTAMOS FILMANDO!
PSSIU, SEU DIRETOR! BZZZZ, BZZZZZ, BZZZZ!

TEM RAZÃO, ANTÔNIO! ELA É PERFEITA PARA O PAPEL!
UM PAPEL? EU?!
SIM! O PAPEL DA... MORTE!
IH! IH! IH! IH! IH! IH!
MUITO BEM, VAMOS A UM TESTE! NESSA CENA, A MORTE DIZ AO PSICOPATA: — VIM TE BUSCAR!
CERTO!
AÇÃO!
VIM TE BUSCAR...
NÃO, SUA MAGRELA FEIOSA!
MAIS EMOÇÃO!

O QUÊ?!
ER... SEM OFENSAS, CLARO!

OLHA, AMORECO, CHEGA DE PAPO FURADO!
EU VOU TE LEVAR!
PRA ONDE?

PRO ALÉM!
SOU, MESMO, A INDESEJÁVEL, INEVITÁVEL...

...MORTE...
... E TE AMO!
SMAC!
IRRC!

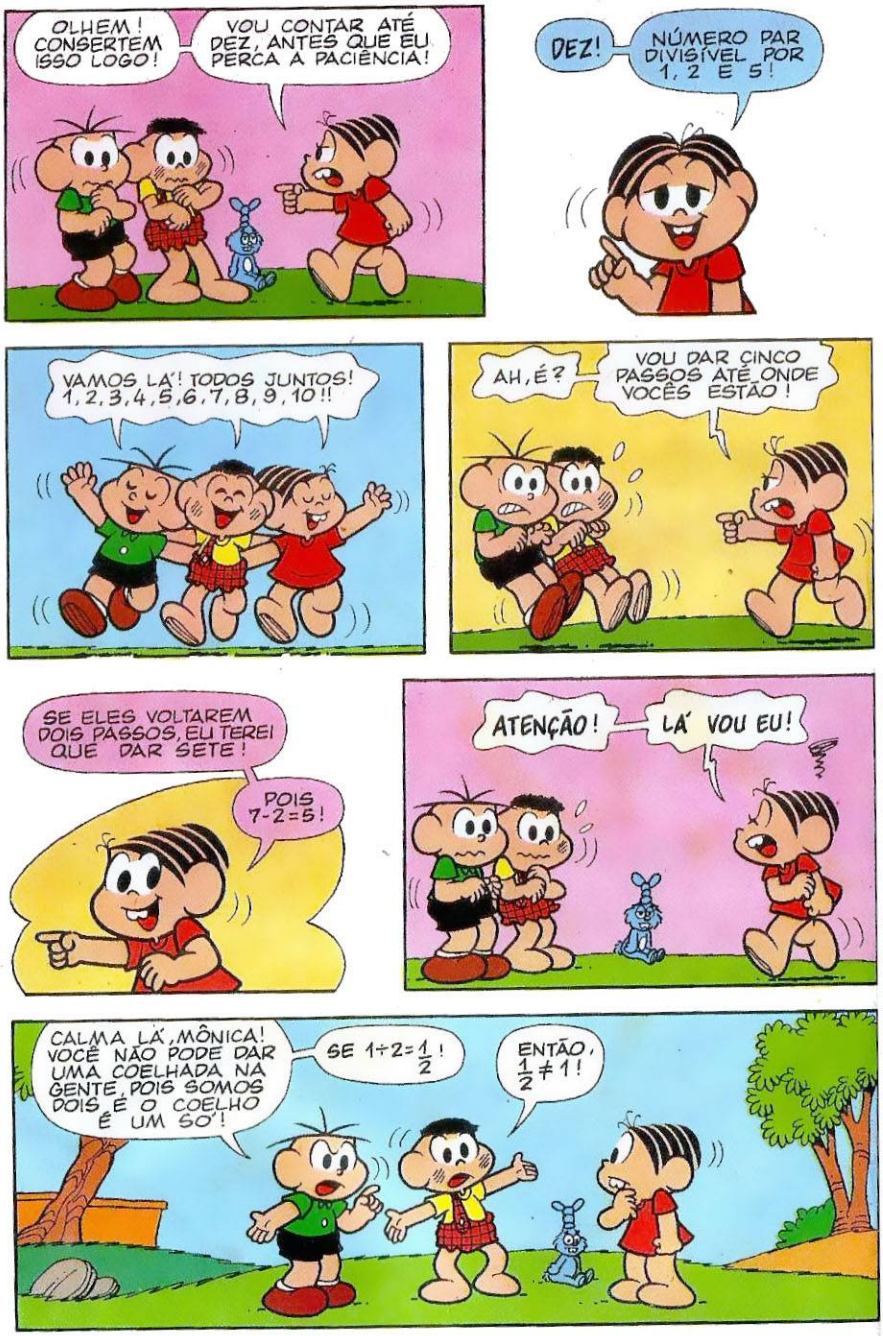
PIEDADE! NÃO QUERO MORRER!
AMO TANTO A VIDA!
A VIDA?!

SIM! O SOL... OS PASSARINHOS... AS CRIANCINHAS...
...SÓ FAÇO ESSES FILMES HORRÍVEIS PORQUE DÃO MAIS BILHETERIA!

QUE DECEPÇÃO!
VOCÊ É SÓ MAIS UM COVARDE!
TCHAC
SEU CECIL B. DESMAIO! SEU CECIL B. DESMAIO...
AGORA SEI POR QUE ELE TEM ESSE NOME!
CALMA! VAMOS PRO CEMITÉRIO DESCANSAR!
NADA DISSO!
EU VOU É ME AFOGAR NO TRABALHO...
...ASSIM EU ESQUEÇO!
E ASSIM...
MARCHEM!!
POR QUE, QUANDO É A VEZ DO NOSSO AVIÃO CAIR, A GENTE MORRE?
UFA! DE VOLTA AO NORMAL!

NÃO FIQUE ASSIM, DONA MORTE!
VOCÊ VAI AMAR DE NOVO!
SÓ QUE É MELHOR ESCOLHER ALGUÉM DAQUI MESMO!
ALGUÉM QUE A ENTENDA... QUE COMBINE MAIS COM VOCÊ E...
E...
ZÓIM
AI, PENADINHO! VOCÊ TEM RAZÃO!
ACONTECEU DE NOVO! ESTOU AMANDO...
...E É COMO VOCÊ FALOU... ALGUÉM DAQUI MESMO!
SEI NÃO... MAS ACHO QUE NÃO VAI DAR CERTO!
FIM

MÔNICA em contando os números


OLHEM! CONSERTEM ISSO LOGO!
VOU CONTAR ATÉ DEZ, ANTES QUE EU PERCA A PACIÊNCIA!
DEZ!
NÚMERO PAR DIVISÍVEL POR 1, 2 E 5!
VAMOS LÁ! TODOS JUNTOS! 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10!!
AH, É?
VOU DAR CINCO PASSOS ATÉ ONDE VOCÊS ESTÃO!
SE ELES VOLTAREM DOIS PASSOS, EU TEREI QUE DAR SETE!
POIS 7-2=5!
ATENÇÃO!
LÁ VOU EU!
CALMA LÁ, MÔNICA! VOCÊ NÃO PODE DAR UMA COELHADA NA GENTE, POIS SOMOS DOIS E O COELHO É UM SÓ!
SE 1÷2=1/2!
ENTÃO, 1/2≠1!

MAS SE EU DER UMA COELHADA EM CADA UM, NA VERDADE, DAREI DUAS COELHADAS!
POIS 1x2=2!

BONC
BONC

CASCÃO, AGORA NOS LESTA CONTAR ESTRELINHAS!
1,2,3...
4,5,6...

HUM...

...NÃO SEI, NÃO, MAURICIO!
ACHO QUE NÃO É UMA BOA IDÉIA...

...VOCÊ ENSINAR MATEMÁTICA ENQUANTO TRABALHA!
FIM

MÔNICA DÁ O RECADO!

TROCA-TROCA

CYNTHIA C. REIS
R. Domingos Ferreira, 150, apto. 103
22050-010 - Rio de Janeiro - RJ
Oi! Tenho 9 anos, adoro as revistas da turma e gostaria muito de ver aventuras em que a Mônica fosse magrinha e a Magali gordinha. Que tal outra história em que o Chico Bento tirasse somente notas dez? Um superbeijo!

Puxa, Cynthia, você deu três ótimas sugestões de cenas impossíveis, que vão ser estudadas com muito carinho. Afinal, seria muito divertido ver a Mônica magricela, a Magali cheinha e o Chico Bento com notas altas. Um beijo.

ARIANNA ALBOITE - Troca correspondência, papéis de carta e poesias - Av. Getúlio Vargas, 2600, apto. 32 - 80240-000 - Curitiba - PR.

ÁGATA MIQUIE IDE - Troca correspondência e postais - R. Clemente Paiotti, 65 - 18190-000 - Pilar do Sul - SP.

ANA WELYCZKO - Troca papéis de carta - R. João Antônio de Freitas, 112 - 84550-000 - Rebouças - PR.

RACHEL M. SILVA
Av. Ângelo Rivelli, 150
13216-300 - Jundiaí - SP
Olá! Tenho 9 anos e sugiro uma história em que o Cebolinha e o Cascão preparassem uma armadilha para a Mônica. Enquanto ela ficasse presa num alçapão, o Cebolinha daria um nós nas orelhas do Sansão. Um abraço.

A Mônica vai ficar tiriri quando descobrir tudo. Será que ela vai desfazer os nós antes de distribuir cocorotadas, Rachel? É esperar para conferir. Um abraço.

RENAN II PEREIRA
R. Odorico Ferreira de Sousa, 80
59200-000 - Santa Cruz - RN
Oi! Gostaria de sugerir mais histórias em que a turma vivesse aventuras no futuro, como aquela da edição de aniversário pelos 30 anos de criação da Mônica. Um abraço.

Oi, Renan! Uma coisa é certa: no presente ou no futuro, a turma é e será sempre muito divertida. Quanto à sua sugestão, ela foi anotada e será estudada com um carinho todo especial. Um beijo.

LUIZ E. GOMES JR.
São Paulo - SP
Oi! Tenho 11 anos e queria sugerir uma história em que o Franjinha inventasse uma fórmula líquida que fizesse o Cebolinha ficar igual à Mônica: gorducho, forte e dentuço. Só que o efeito passaria logo e, no final, o Cebolinha levaria umas coelhadas. Um beijo.

Oi, Luiz Eduardo, o Cebolinha não vê a hora de se sentir forte, gorducho e dentuço como a Mônica, nem que seja por pouco tempo, e que tudo termine em pizza, ou melhor, em coelhadas! Um abraço.

RAFAEL GONÇALVES
R. Honório Palma da Fonseca, 12
11086-150 - Santos - SP
Oi! Tenho 10 anos e gostaria de sugerir uma aventura em que a turma fizesse uma excursão até umas montanhas geladas, e se perdesse por causa de uma nevasca. No final, eles conseguiriam achar o caminho de volta porque a Mônica daria uma coelhada num *iceberg*. Um abraço.

Oi, Rafael! Pelo jeito o Sansão vai entrar na maior gelada pra tirar a turma dessa fria. Ah!, o Cebolinha manda perguntar se, nessa aventura, ele se livra de coelhadas. Escreva avisando, combinado? Um beijo.

RAFAEL M. RUSSO
Estrada da Gávea, 827, apto. 503
22610-000 - Rio de Janeiro - RJ
Oi! Gostaria de sugerir que no meio das revistas tivessem pôsteres da turma. Poderia ser um personagem de cada vez. Abraços.

Sua idéia é genial, Rafael, e será estudada com muito carinho. O difícil vai ser decidir quem vai aparecer e quando. A turma está aqui na maior disputa! Abraços.

CÍNTIA C. VATAM
R. Sandoval F. Cabral, 528
05135-000 - São Paulo - SP
Olá! Gostaria de sugerir uma história em que caísse uma gota d'água na cabeça do Cascão e, por causa disso, ele se trancasse no quarto. A turma estranharia, mas ao descobrir o porquê, decidiria jogar uma gota d'água através da janela do quarto do Cascão. Ele sairia correndo e, no final, todos dariam muita risada. Ah!, o título poderia ser "O Pingo Fatal". Um abraço.

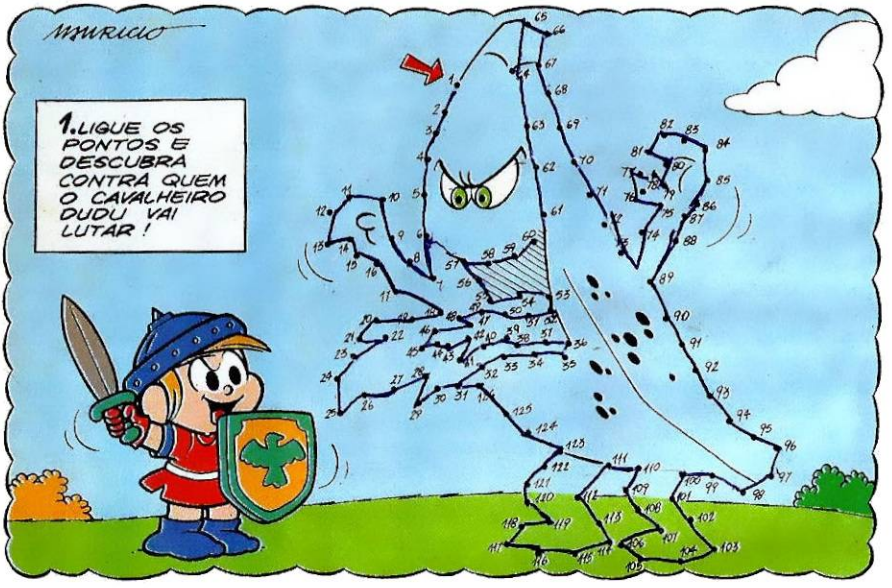
Oi, Cíntia! Se é para cair uma gota na cabeça do Cascão, ele manda avisar que vai se trancar no quarto bem antes dessa história acontecer. Você entende, né, Cíntia? Um abraço.

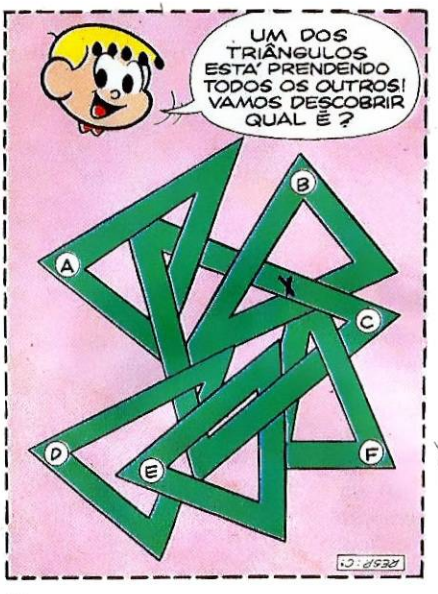
NA BASE DA AMIZADE

WALESKA CAVALCANTI - (14 anos) - Trav. Bonfim, 188 - 53120-091 - Olinda - PE; FERNANDA VIANA - (12 anos) - R. Jeolândia, 121 - 22763-210 - Rio de Janeiro - RJ; FÁBIO NASCIMENTO - (15 anos) - R. das Verbenas, 83 - 59078-090 - Natal - RN; ALINE BISSOLOTTI - (12 anos) - R. São Francisco, 439-E - 89800-000 - Chapecó - SC; BRUNA BALDEZ - (11 anos) - R. Randolfo Raposo, 188 - 26600-000 - Paracambi - RJ. FLÁVIO ZERILLO - (13 anos) - R. Vieira de Moraes, 74, apto. 151-A - 04617-000 - São Paulo - SP; KELLY DOS ANJOS - (15 anos) - Trav. Manoel Fogueira, 71, apto. 202 - 45600-000 - Itabuna - BA; LUCIANA SANTANA - (12 anos) - R. Jael Corrêa Brandão, 272 - 35501-012 - Divinópolis - MG; ALINE SOUZA - (11 anos) - R. Ângelo Scudeler, 74 - 09360-150 - Mauá - SP; DIANA JARDIM - (12 anos) - Av. Gustavo Nordum, 439 - 92990-000 - Eldorado do Sul - RS; GRAZIELE CIQUEIRA - (13 anos) - R. Capitólio, 94 - 39502-039 - Divinópolis - MG.

Escreva para:
REVISTA DA MÔNICA
mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065 - 001 - São Paulo - SP

PASSATEMPO


MAURICIO
1. LIGUE OS PONTOS E DESCUBRA CONTRA QUEM O CAVALHEIRO DUDU VAI LUTAR!


UM DOS TRIÂNGULOS ESTÁ PRENDENDO TODOS OS OUTROS! VAMOS DESCOBRIR QUAL É?
A
B
C
D
E
F
RESP.: C.

3. DESCUBRA QUAL DAS SILHUETAS CORRESPONDE À FIGURA AO LADO!
A
B
C
D
RESP.: D.

1. CARTA ENIGMÁTICA

O

BRI + - ORE

+ RA

T - E + ODOS.

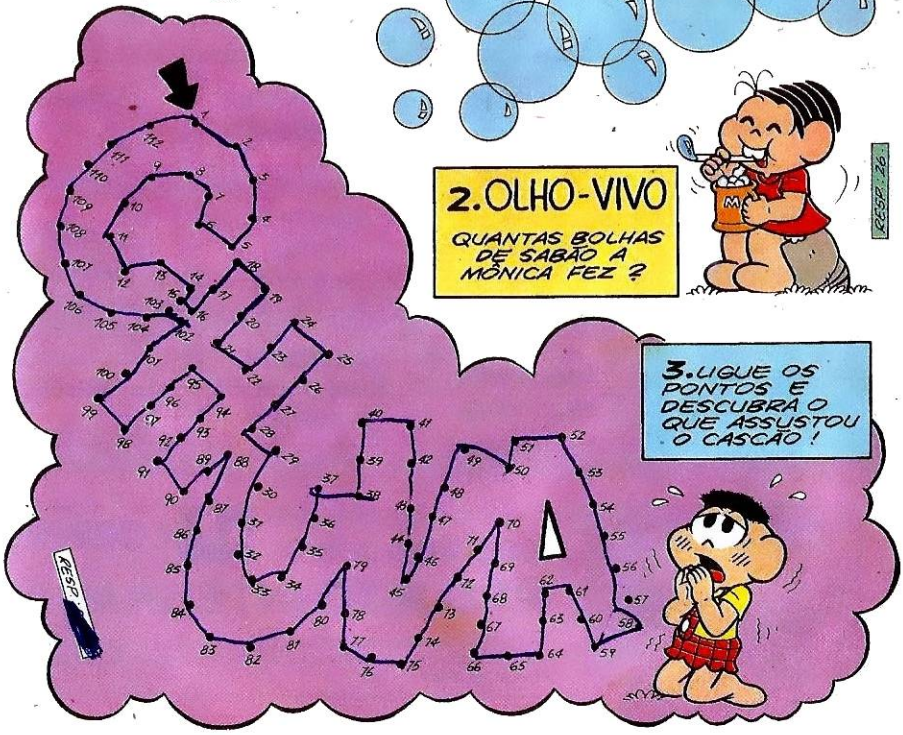
RESP.: O SOL BRILHA PARA TODOS.

RESP.: 26

2. OLHO-VIVO

QUANTAS BOLHAS DE SABÃO A MÔNICA FEZ ?

3. LIGUE OS PONTOS E DESCUBRA O QUE ASSUSTOU O CASCÃO !



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

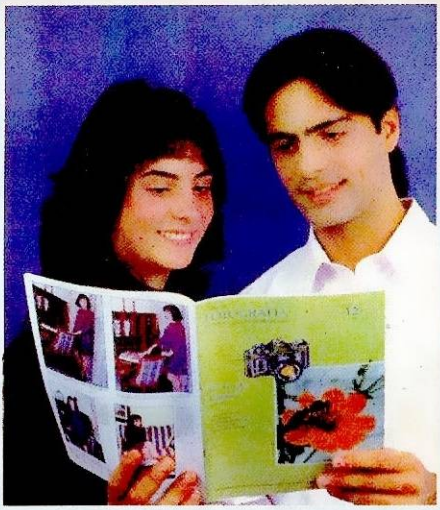
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 53 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência necessária para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de [illegible] acompanhando em detalhes [illegible] dos mais variados trabalhos. [illegible] incentivar o seu talento para [illegible] tintas peças em termos [illegible] profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU *(PREPARATÓRIO)*

SUPLETIVOS DE 2º GRAU *(PREPARATÓRIO)*

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

MAIS DE 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA APLICAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MO97

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

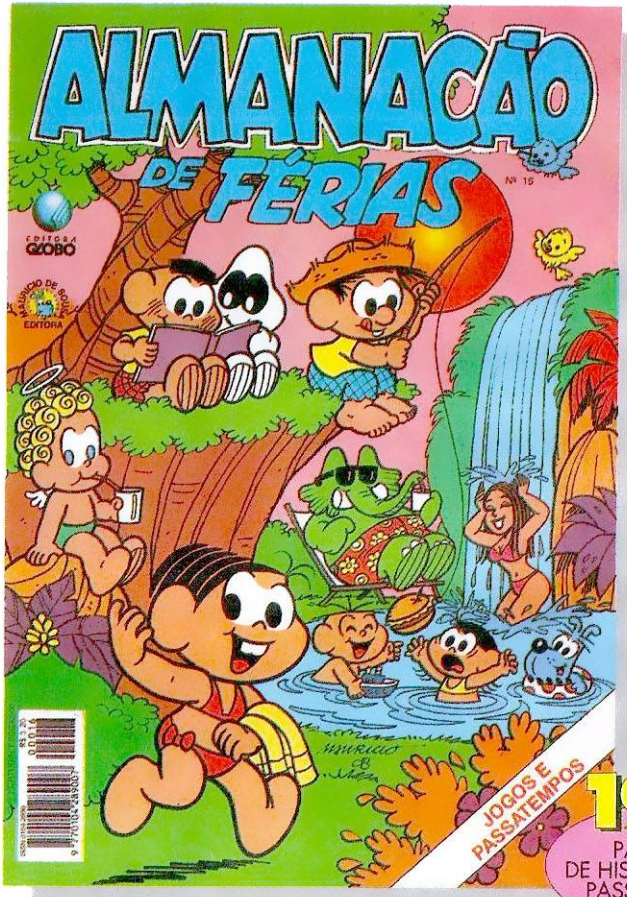
Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

O MELHOR DAS FÉRIAS ESTÁ AQUI!



O Almanacão de Férias era o que faltava para você curtir a melhor época do ano.

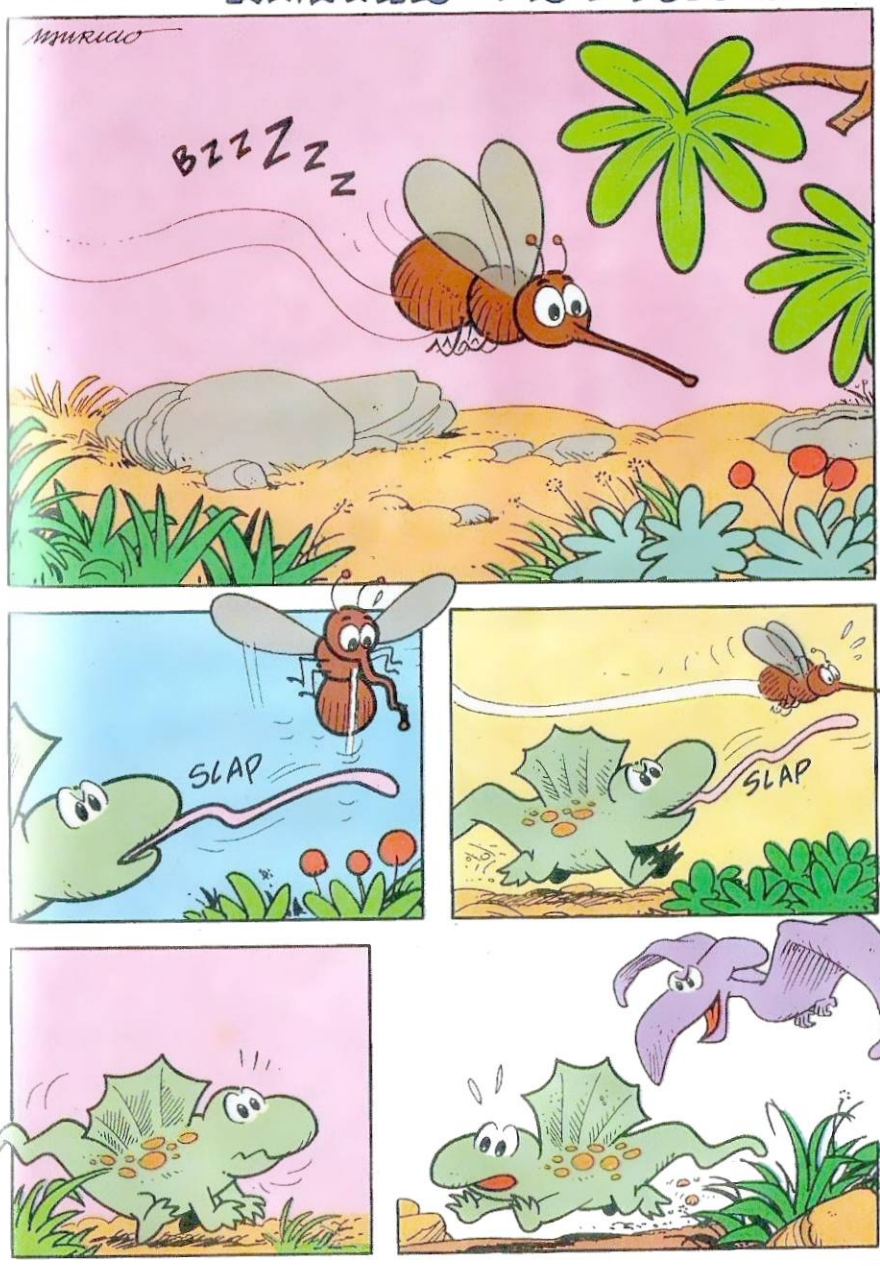
São 14 historinhas superengraçadas com toda a turma e 80 páginas de jogos e passatempos que vão fazer você se divertir pra valer!

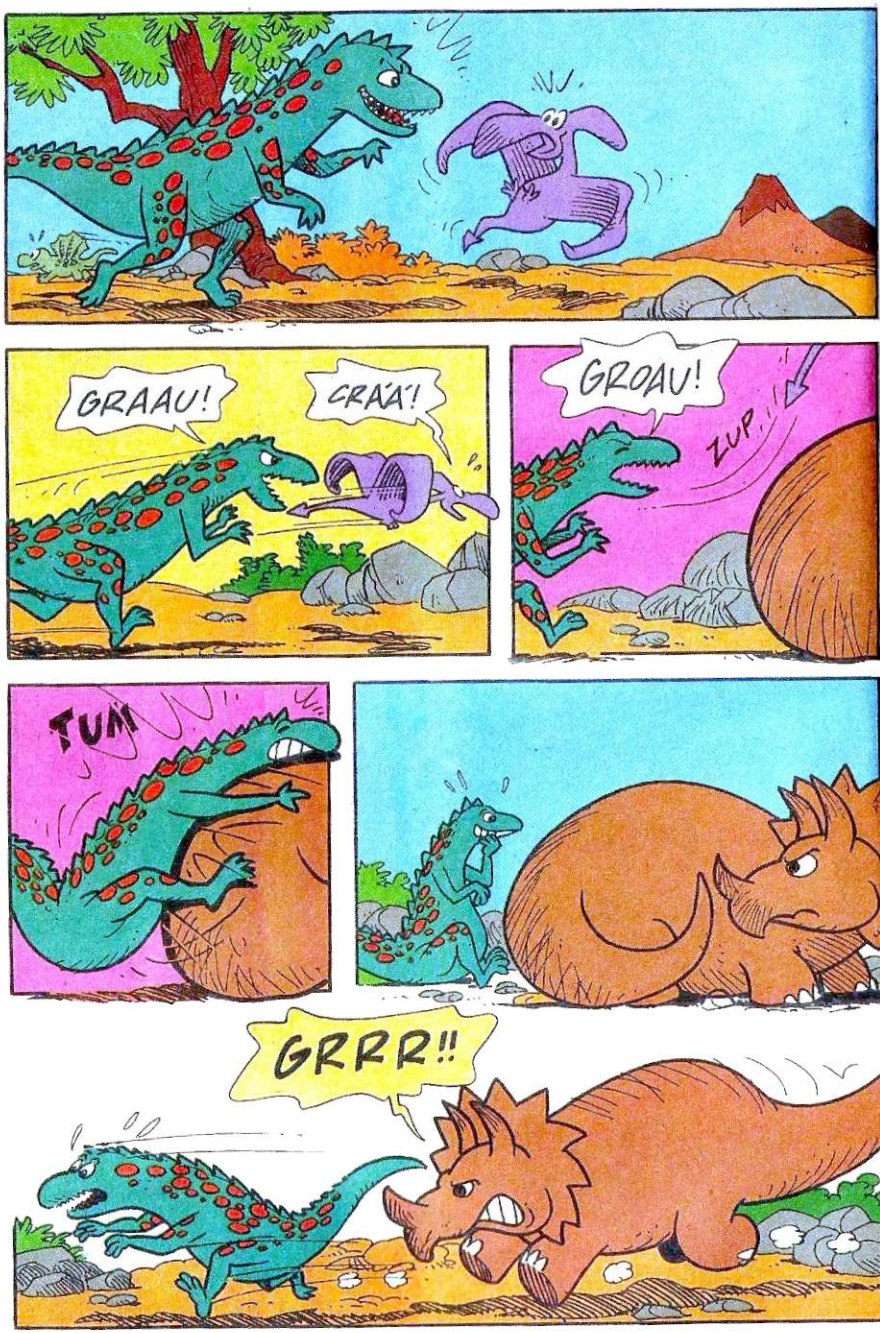
O melhor das férias está numa banca pertinho de você. Passa lá!

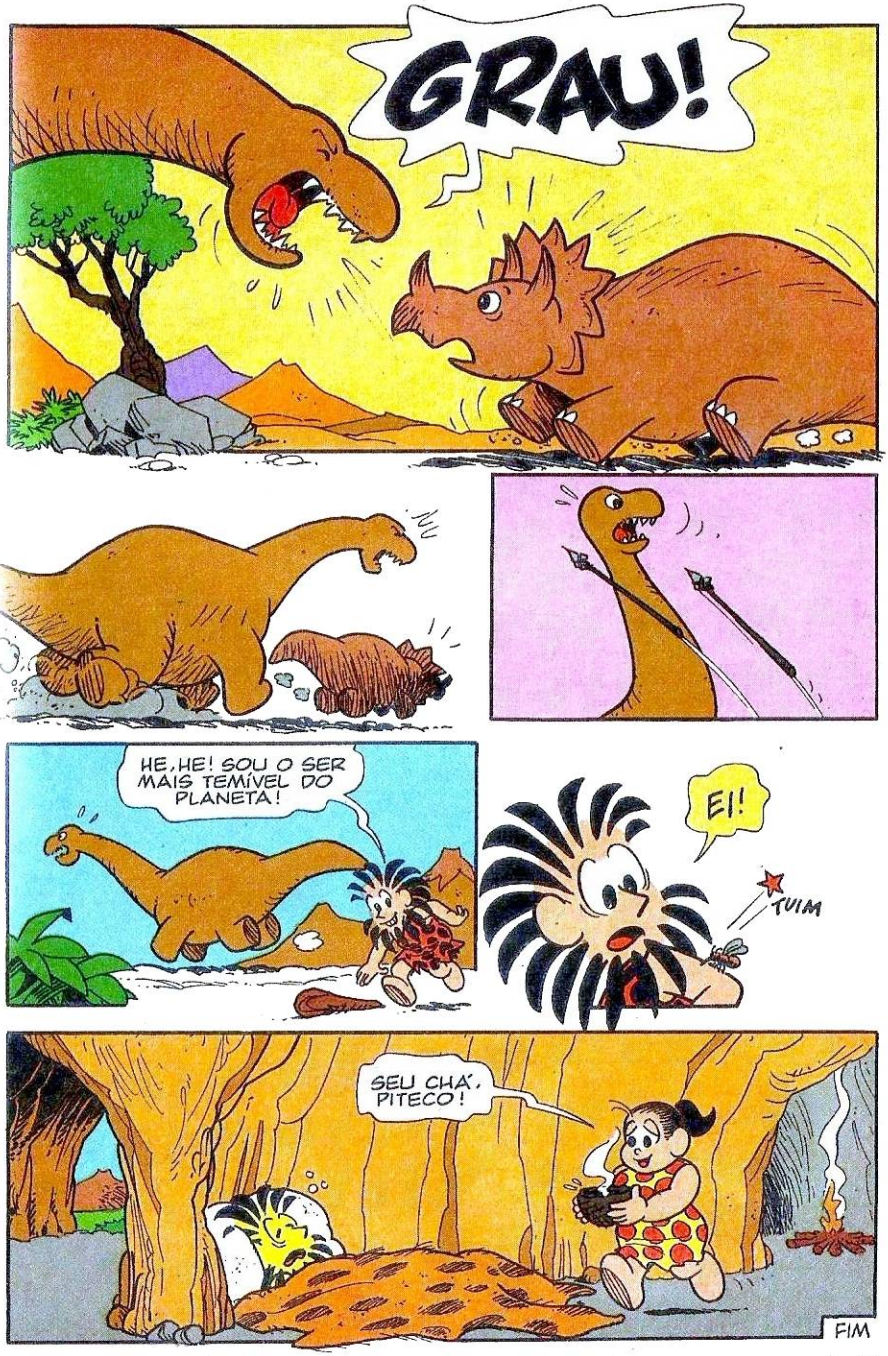
QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

Nas bancas

PITECO em TAMANHO NÃO É DOCUMENTO




GRAAU!
CRÄÄ!
GROAU!
ZUP
TUM
GRRR!!


GRAU!
HE, HE! SOU O SER MAIS TEMÍVEL DO PLANETA!
EI!
TUIM
SEU CHÁ, PITECO!
FIM

Nestas férias, vá procurar sua turma no cinema.

Cópias dubladas e legendadas em português.

A TURMA em ORIGAMI

PINGO CHICLE BOM DE BOLA

OH, NÃO, CASCÃO! É UM LIVRO SOBRE ORIGAMI!
O...ORI... O QUÊ?

O-RI-GA-MI! NÃO SABE O QUE É?
UMA RECEITA JAPONESA? UM LIVRO DE CULINÁRIA?

OH, NÃO! ORIGAMI É UMA MANEIRA DE FAZER ALGUMAS COISAS SÓ COM PAPEL DOBRADO!
AH, SIM! É UM TIPO DE GUARDANAPO, NÉ?

IH, NÃO! NADA DISSO!
VOU MOSTRAR A VOCÊ ALGUMAS COISINHAS QUE SEI FAZER!

VEJA! PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL, DOBRE ASSIM, ASSIM E ASSIM!

PRONTO! UM PASSARINHO!
PUXA! QUE LEGAL!

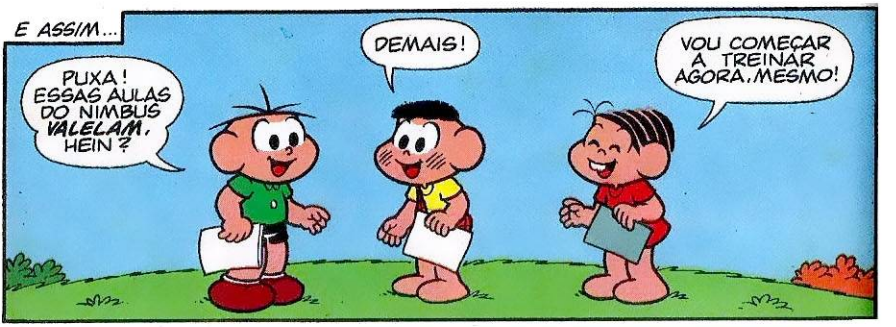
É COMO UM AVIÃOZINHO!
O QUE MAIS VOCÊ SABE FAZER, HEIN?
?

OH! MAIS ALGUMAS COISAS!
É SÓ DOBRAR AQUI... AQUI...
DÊEM SÓ UMA OLHADA NISSO!

PRONTO! UM ELEFANTINHO!
E DÁ PRA FAZER MUITO MAIS!
UAU!
NOSSA!

COELHOS, FLORES, CASINHAS...
EI, NIMBUS! BEM QUE VOCÊ PODIA DAR UMAS AULINHAS DE ORIGAMI PARA A GENTE, NÉ?

TÁ BOM! MAS NÃO ESQUEÇAM DE PRESTAR BASTANTE ATENÇÃO!
A CONCENTRAÇÃO DEVE ESTAR ACIMA DE TUDO!
MENOS DO PAPEL, NÉ? IH, IH, IH!


E ASSIM...
PUXA! ESSAS AULAS DO NIMBUS *VALELAM*, HEIN?
DEMAIS!
VOU COMEÇAR A TREINAR AGORA MESMO!

DOBRO AQUI, AQUI E AQUI!
FÁCIL, NÉ?

O QUE É ISSO?
UM PASSARINHO, ORAS!

IH! PASSARINHO ASSIM, FAÇO DE OLHOS FECHADOS, QUEREM VER?

OLHA SÓ QUE BELEZA!

AH, É?
POIS ESPEREM SÓ PRA VER ISTO!

PRONTO! FIZ UM PAVÃO!
AGORA, DEIXA COMIGO!

UM GATO PLA ACABAR COM SEU PAVÃO!
HUM!

AU,AU!
UM BULDOGUE PARA ACABAR COM SEU GATO!

UM TOURO PARA PÔR SEU BULDOGUE PARA CORRER!

AH,É?
UM LOBO MAU E FEROZ!

UM LEÃO!
UM TIGRE!
UM ELEFANTÃO!

AGOLA, CHEGA, CASCÃO!
VAMOS FAZER UM OLIGAMI A DUAS MÃOS PALA MOSTLAR QUEM SOMOS!

DOBLA AQUI... AQUI...
EI! O QUE ESTÃO FAZENDO AÍ?

IH,IH,IH! UMA BALEIA!
IH,IH,IH!
QUÊ?!

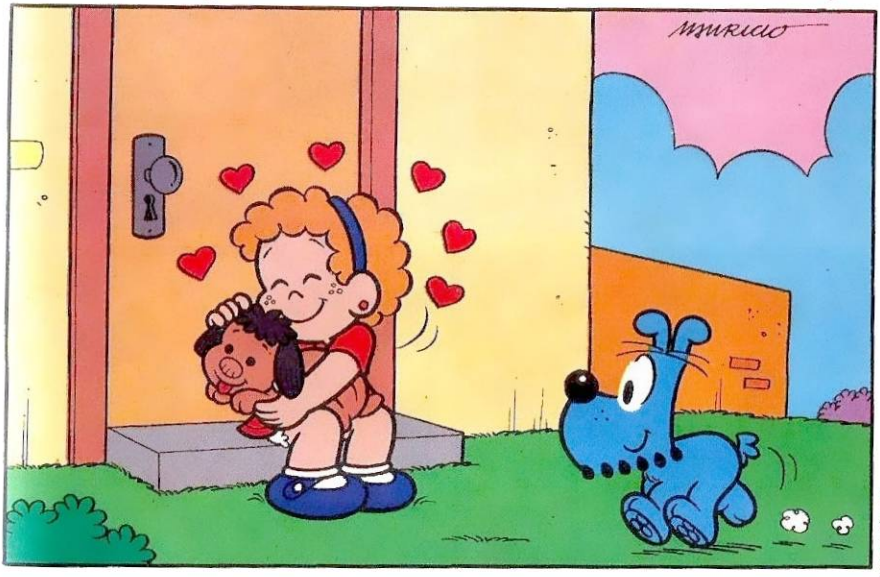
GRRR!
VOCÊS VÃO VER AGORA QUEM É QUE SABE FAZER ORIGAMI!

E, ENTÃO...
COMO SERÁ QUE A TURMINHA ESTÁ SE VIRANDO COM A NOVA BRINCADEIRA?

?
EI, NIMBUS!

?
VOCÊ SABE DESFAZER ORIGAMI?
FIM

Bidu em QUER BRINCAR COMIGO?



AU, AU, AU...

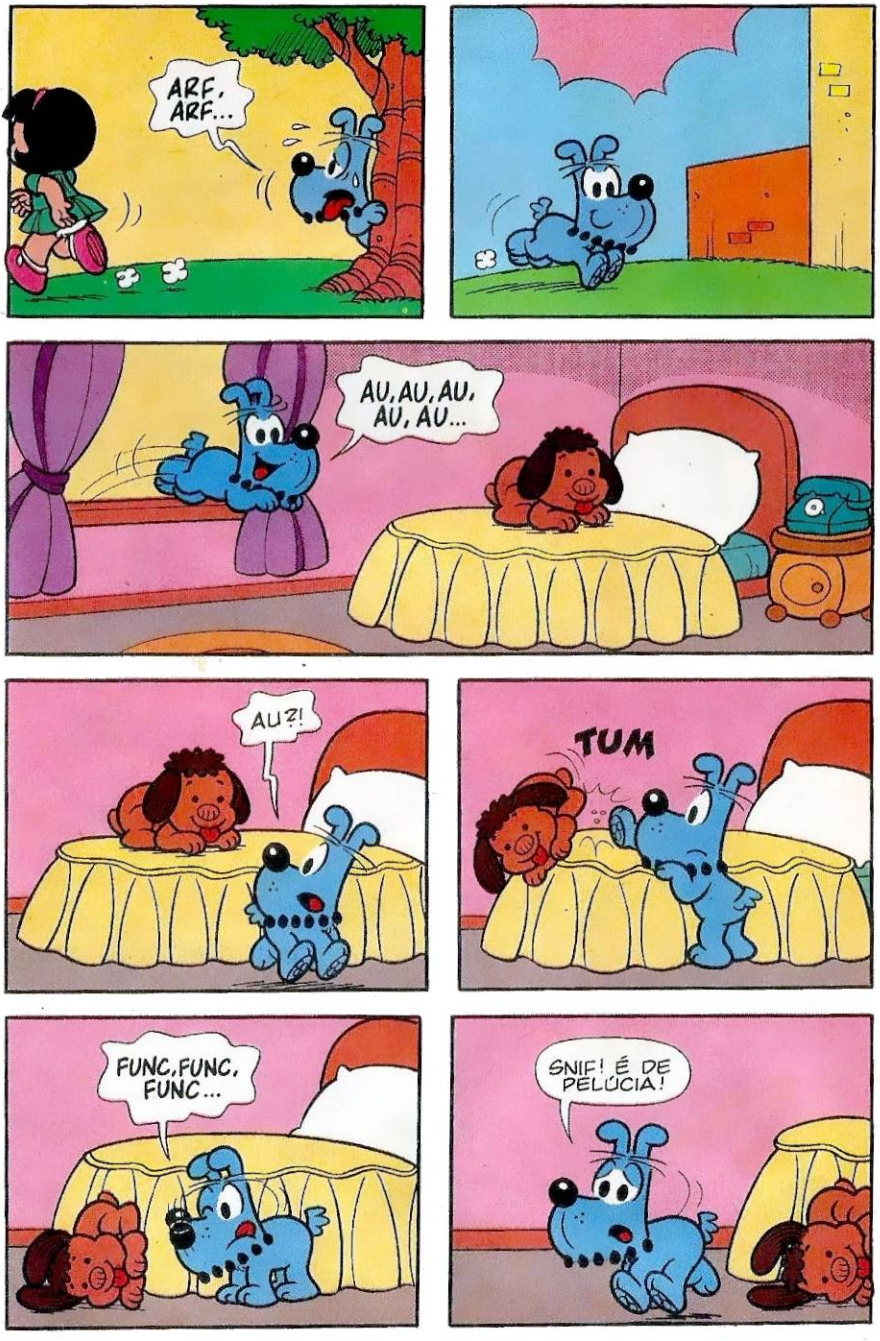
ALÔ?! É DA CARROCINHA?

AHÁ!
POXA! QUE RAPIDEZ!

OI, MÁRIA LÚCIA!
OI, GORÉTE!

VAMOS BRINCAR DE CASINHA?
OBA! VAMOS, SIM!

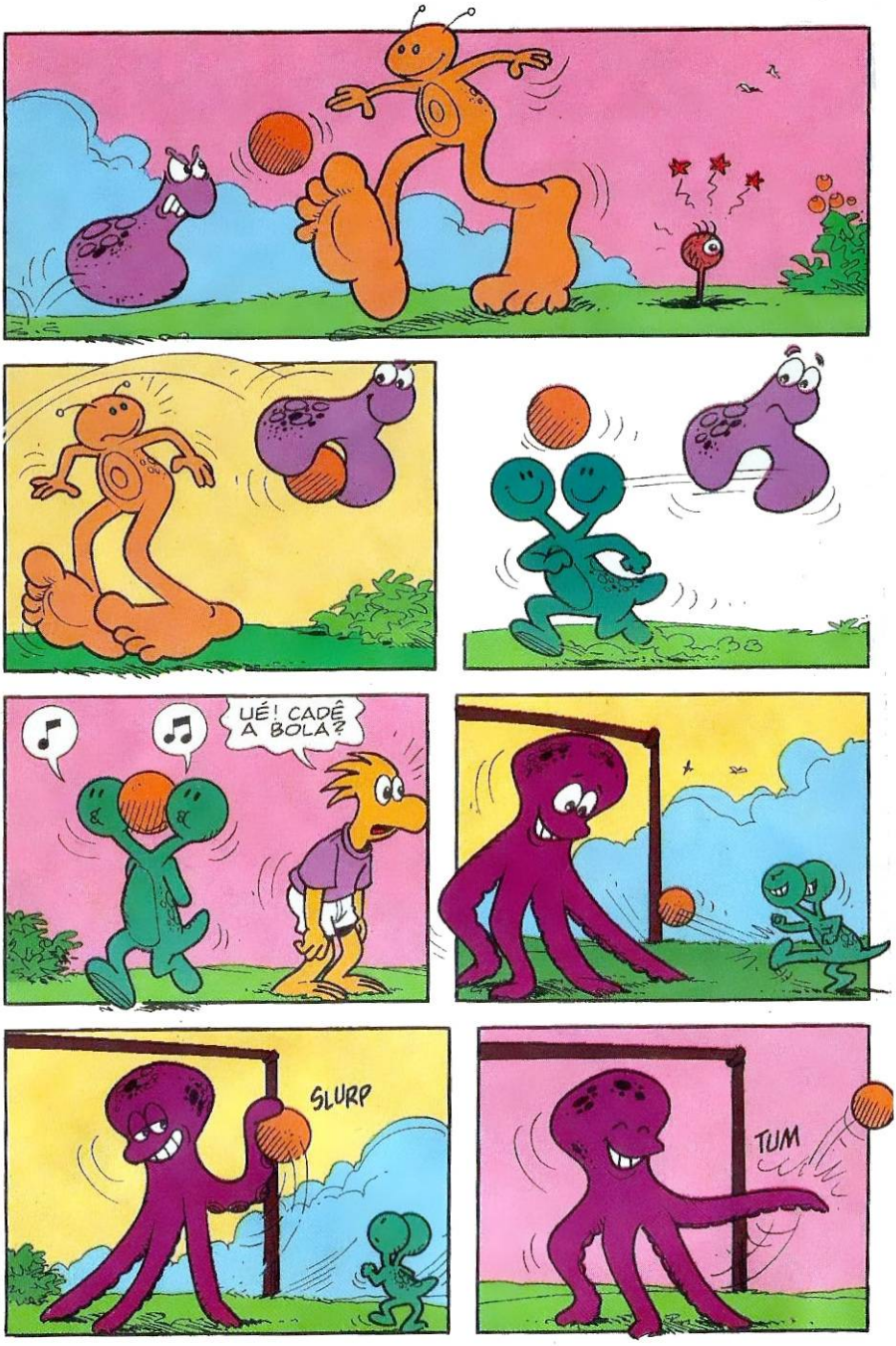
EU QUERO SER A MÃEZINHA!
CERTO!

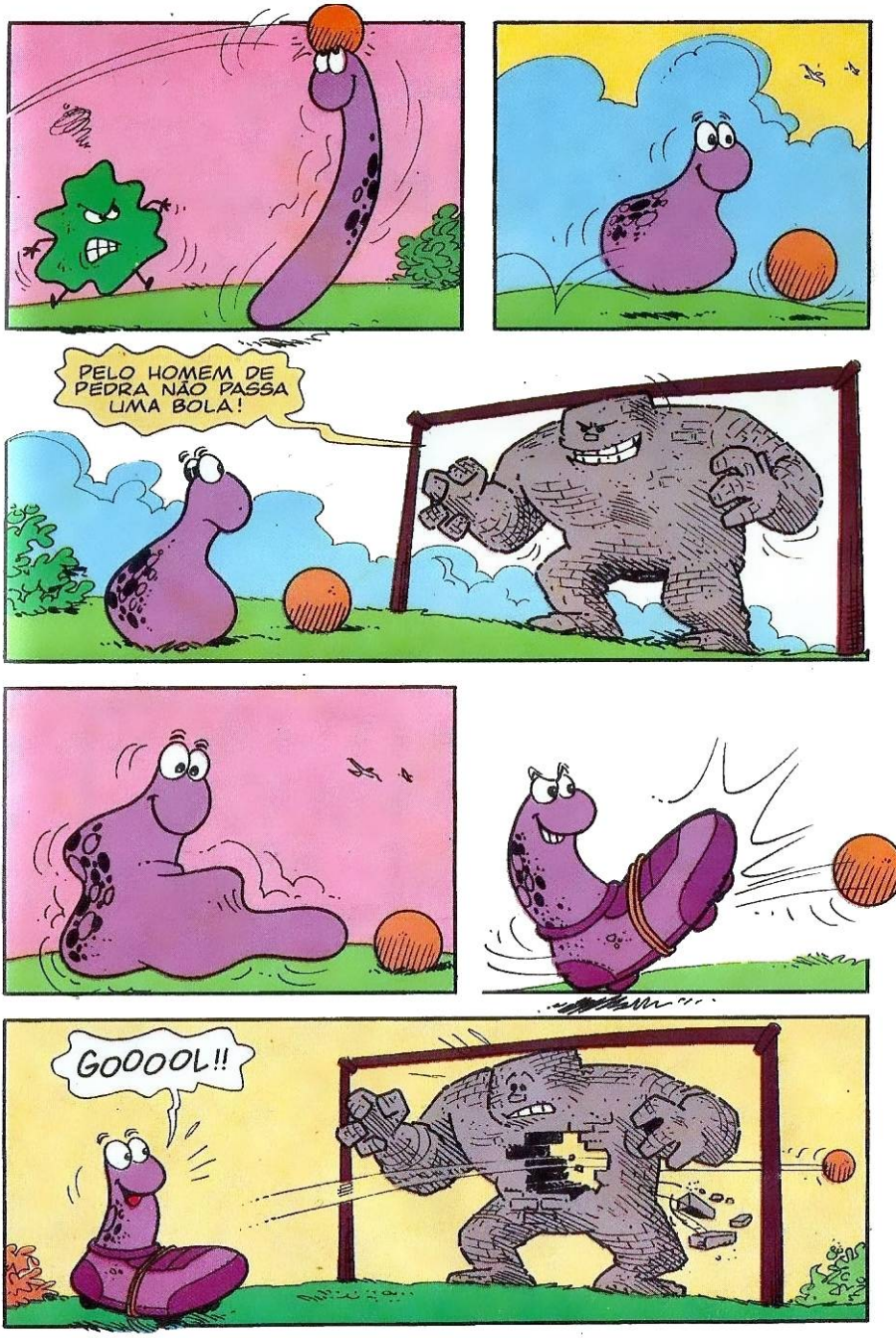

ARF, ARF...
AU, AU, AU, AU, AU...
AU?!
TUM
FUNC, FUNC, FUNC...
SNIF! É DE PELÚCIA!

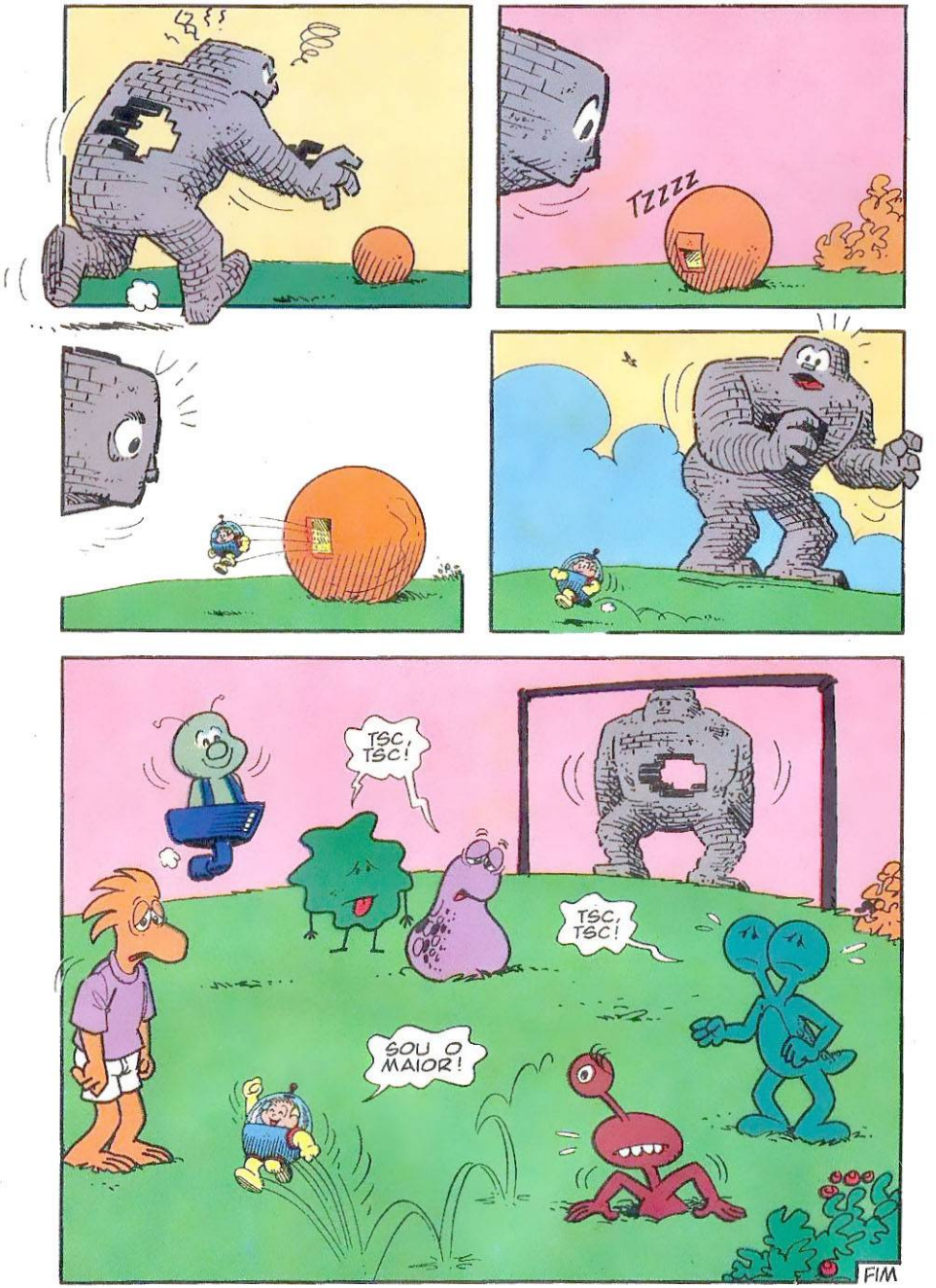
OH! É AQUELE CACHORRO MALUCO OUTRA VEZ!!
O QUE ELE TEM?
OS HUMANOS SÃO MUITO ESQUISITOS!
COMO PODEM GOSTAR DE UM BICHINHO DE PELÚCIA COM TANTOS BICHINHOS DE VERDADE ABANDONADOS POR AÍ?
CLARO QUE BICHINHOS DE PELÚCIA NÃO FAZEM PIPI NEM COCÔ, NÃO TÊM PULGAS...
BIDU!
MAS TAMBÉM NÃO TÊM CARINHO PRA RETRIBUIR!
FIM

ASTRONAUTA

MAURICIO
NUM PLANETINHA DISTANTE, A MILHARES DE ANOS-LUZ DA TERRA...
PODE APITAR, SEU JUIZ!
PRIII!
UAU! QUE LANÇAMENTO DE TRÊS DEDOS!
HI, HI, HI...
BLOSH


UÉ! CADÊ A BOLA?
SLURP
TUM


PELO HOMEM DE PEDRA NÃO PASSA UMA BOLA!
GOOOOL!!

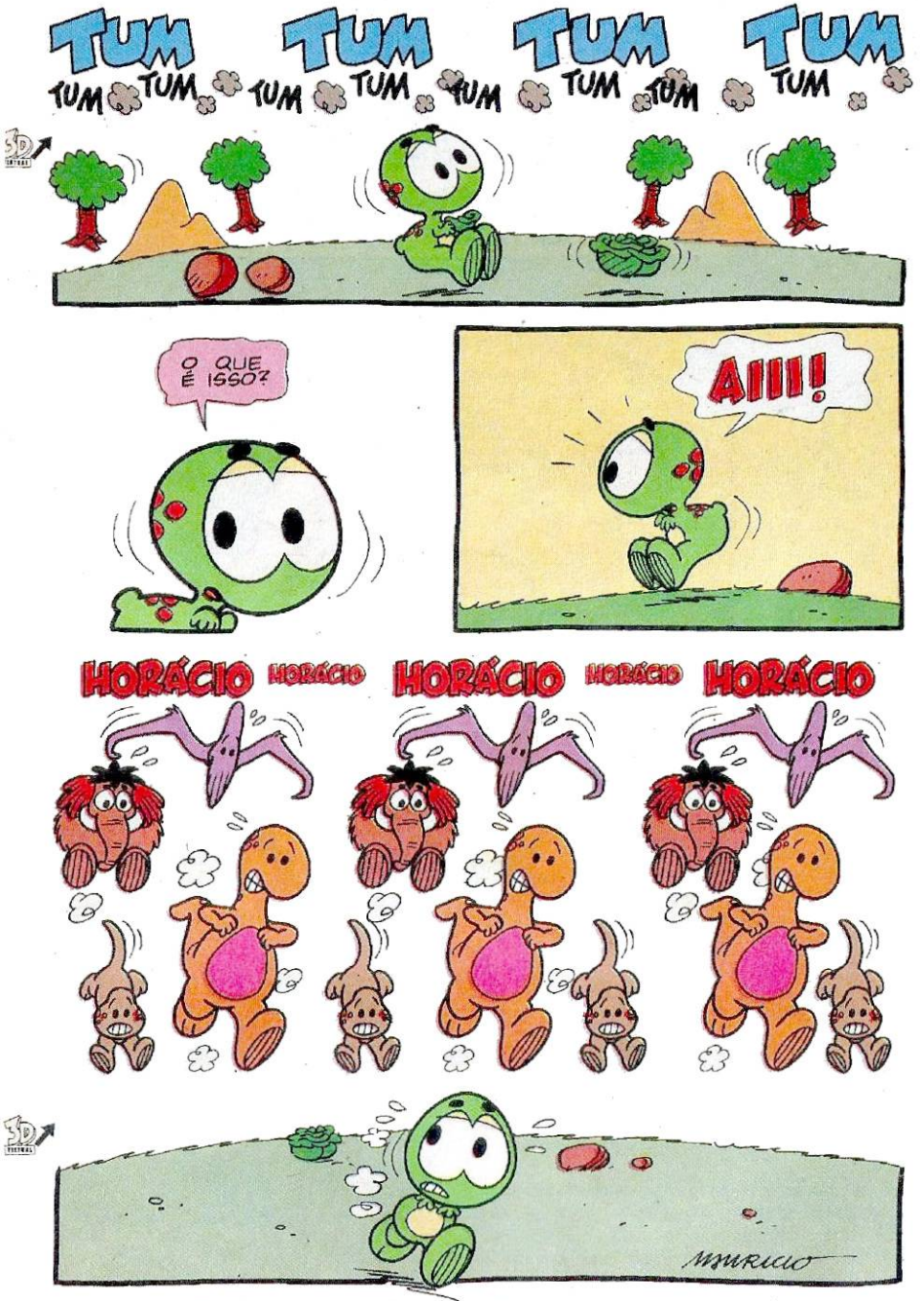

TZZZZ
TSC, TSC!
TSC, TSC!
SOU O MAIOR!
FIM

TELE Cebolinha 900-0045

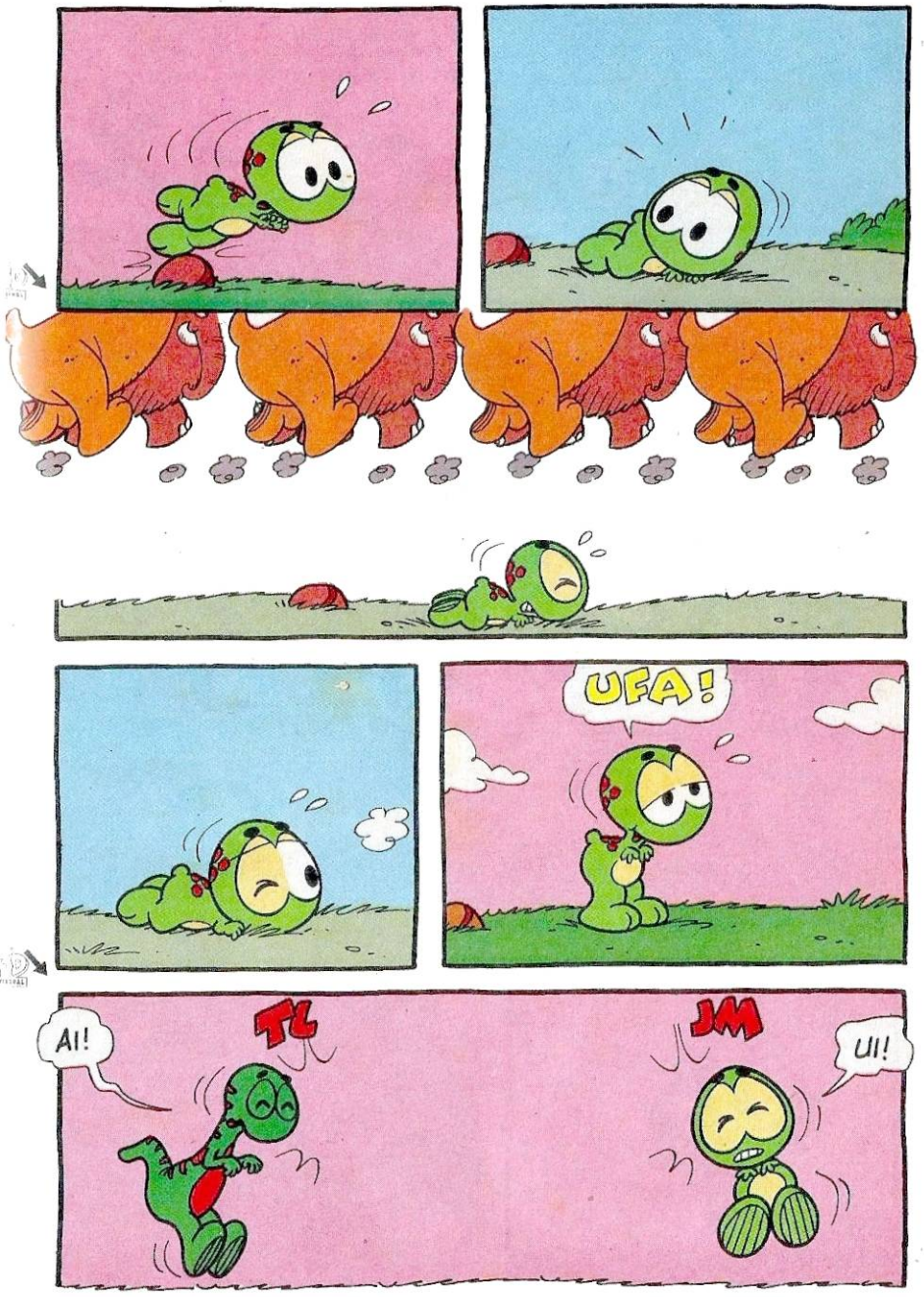
© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

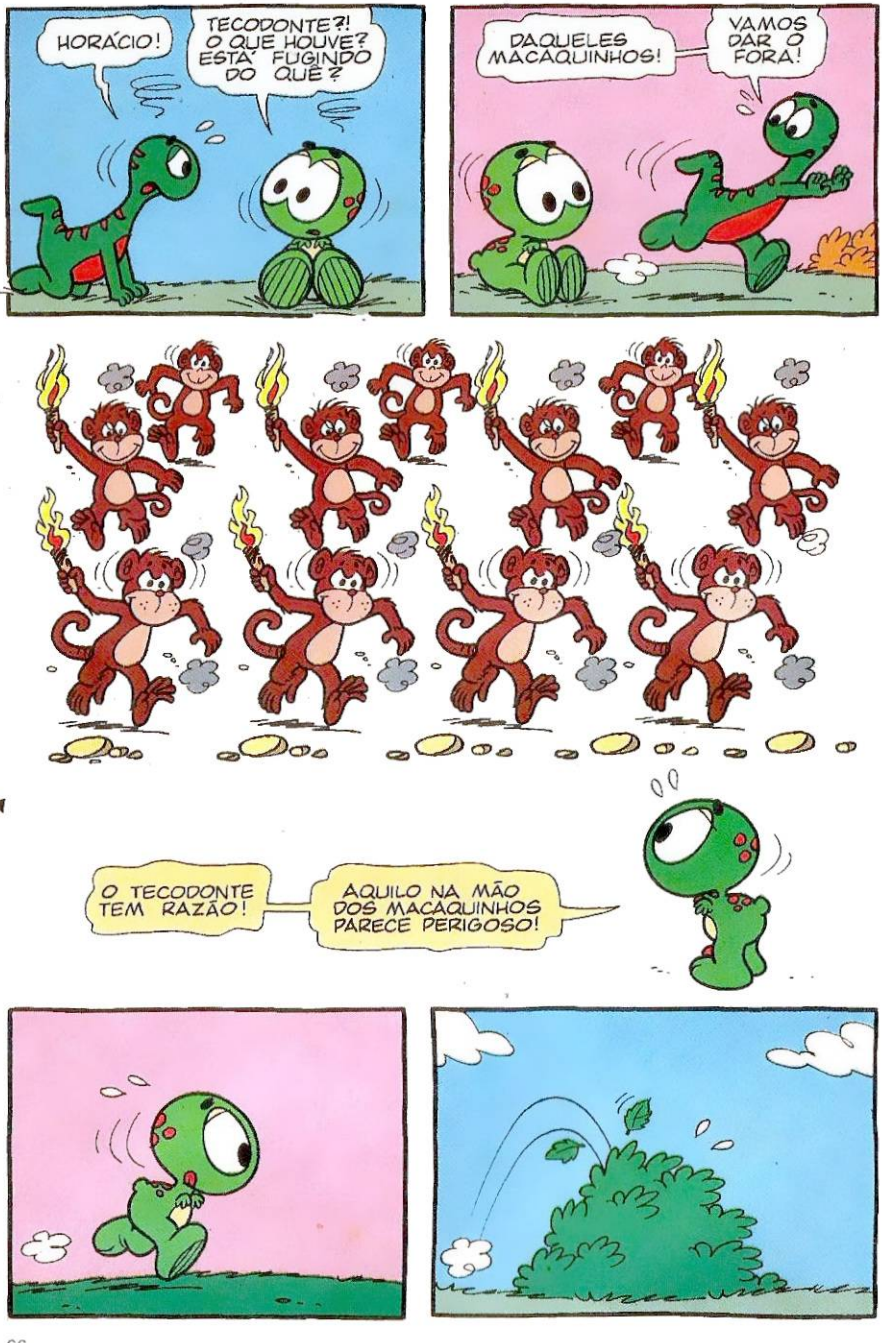
Quer ouvir uma história
divertida, inteligente e emocionante?
Então, peça ao papai ou à mamãe para ligar para
o Cebolinha.
Você vai adorar as aventuras desse garotinho fofo,
com cabelos espetados e que troca os "erres" pelos "eles".
Cada dia tem uma história diferente e a ligação será
cobrada através de sua conta telefônica, em até 45 dias.
Hum... o que será que o Cebolinha está tramando
desta vez, hein?

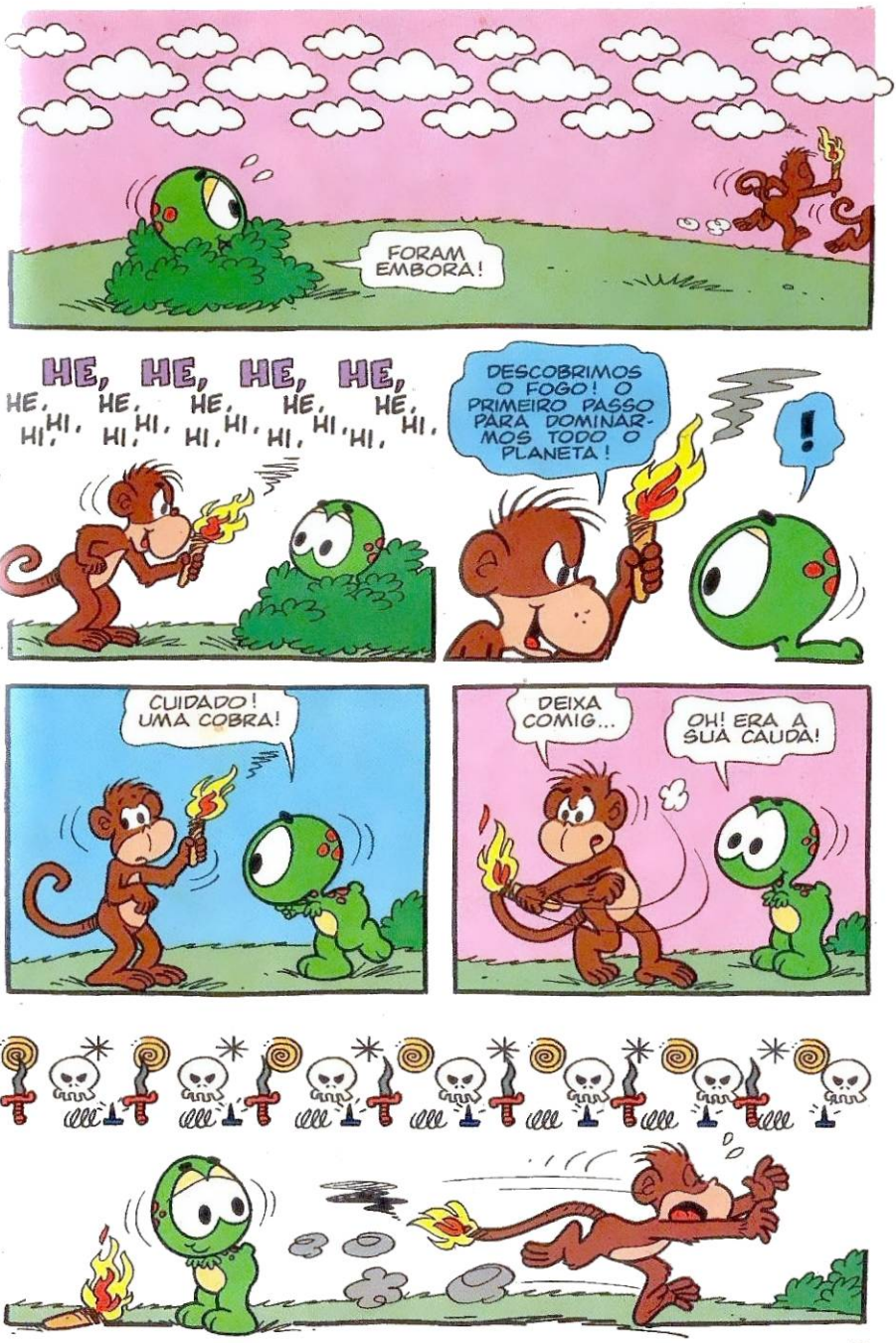
CUSTO POR MINUTO - R$ 1,59

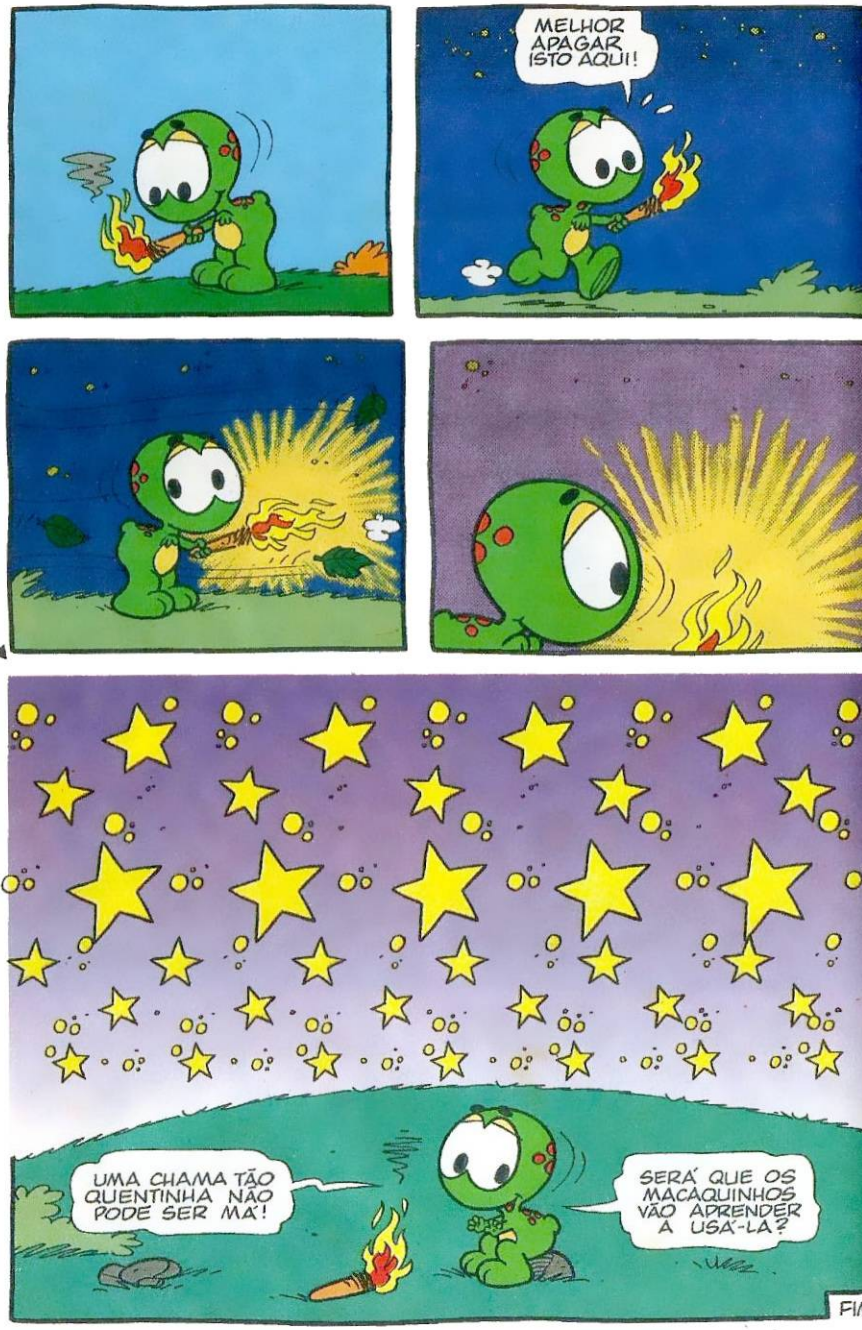


"OLHE AS ILUSTRAÇÕES EM 3D COMO SE O FOCO VISUAL ESTIVESSE POR TRÁS DO PAPEL."

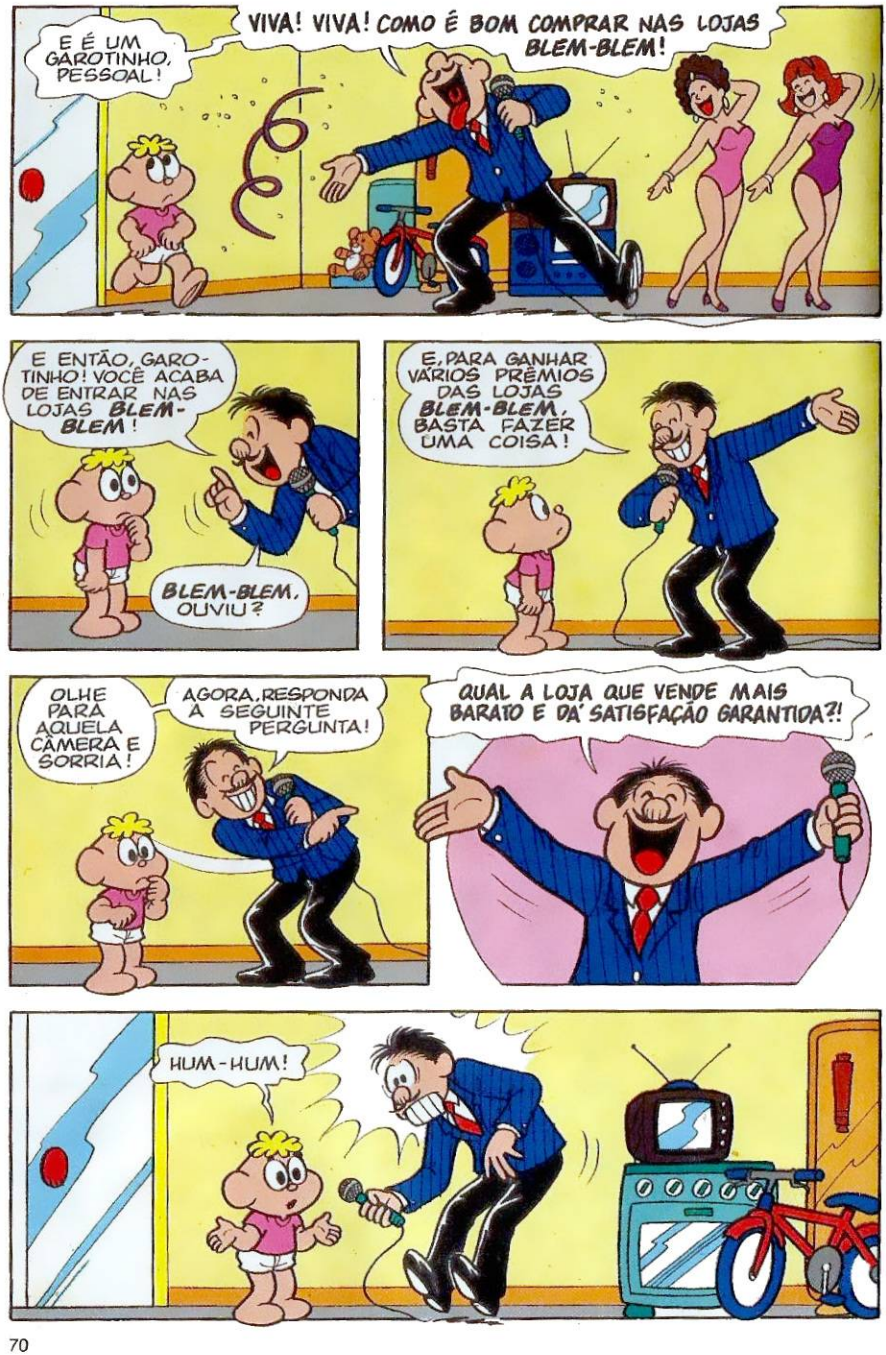

UFA!
AI!
TL
JM
UI!

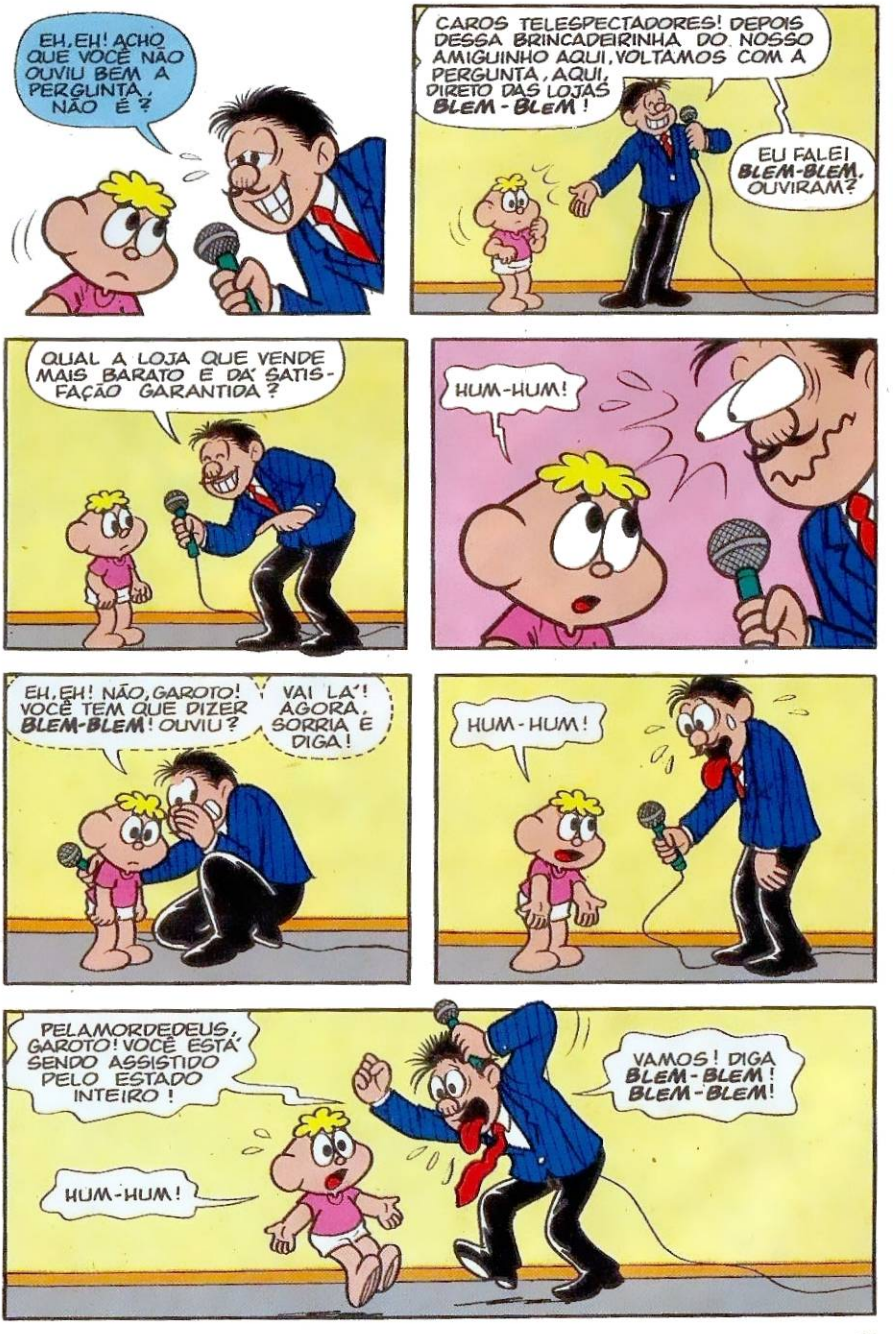

HORÁCIO!
TECODONTE?! O QUE HOUVE? ESTÁ FUGINDO DO QUÊ?
DAQUELES MACAQUINHOS!
VAMOS DAR O FORA!
O TECODONTE TEM RAZÃO!
AQUILO NA MÃO DOS MACAQUINHOS PARECE PERIGOSO!

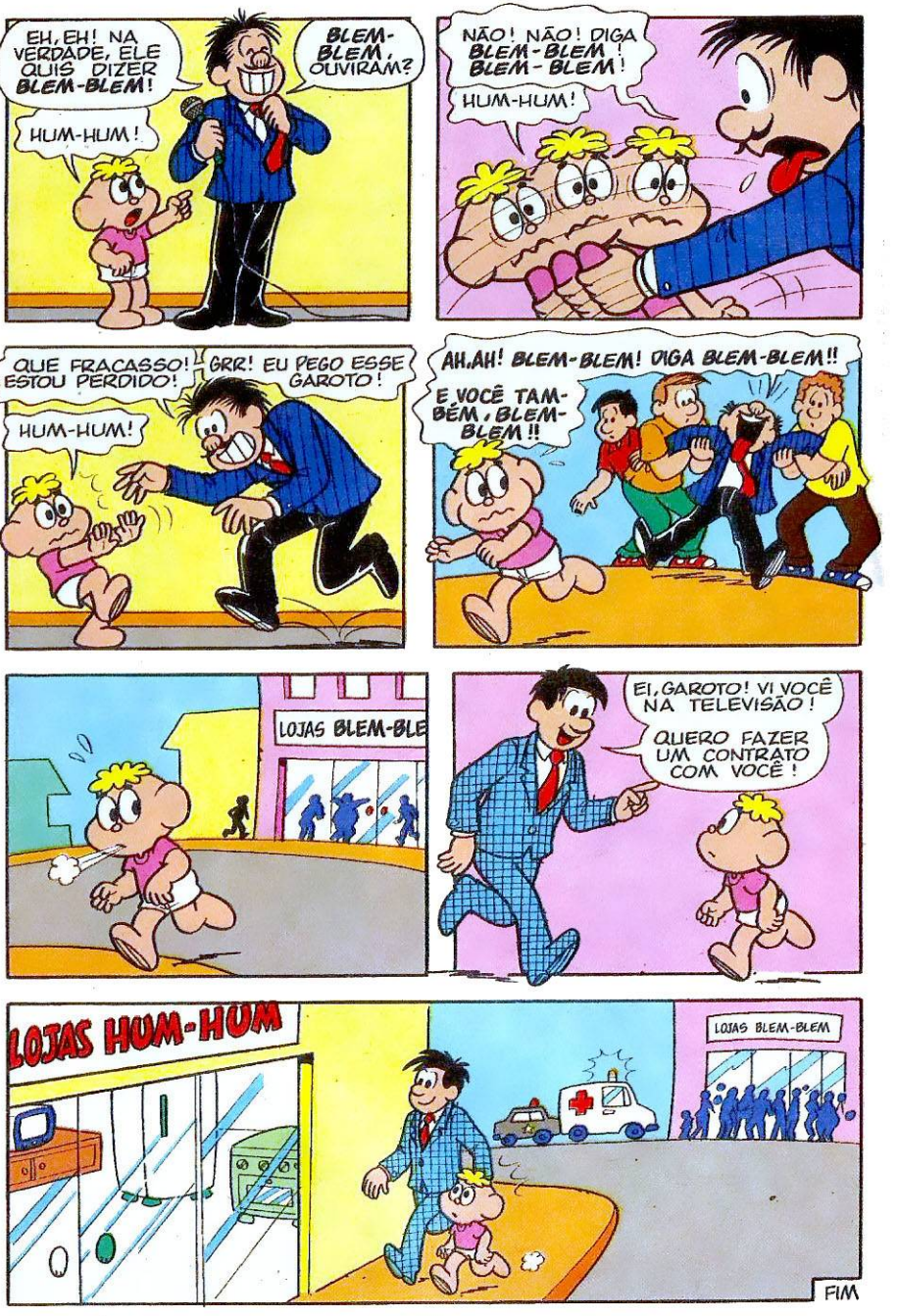

FORAM EMBORA!
HE, HE, HE, HE,
HE, HE, HE, HE, HE,
HI, HI, HI, HI, HI, HI, HI, HI, HI,
DESCOBRIMOS O FOGO! O PRIMEIRO PASSO PARA DOMINARMOS TODO O PLANETA!
!
CUIDADO! UMA COBRA!
DEIXA COMIG...
OH! ERA A SUA CAUDA!


MELHOR APAGAR ISTO AQUI!
UMA CHAMA TÃO QUENTINHA NÃO PODE SER MÁ!
SERÁ QUE OS MACAQUINHOS VÃO APRENDER A USÁ-LA?
FIM

HUMBERTO em A ALMA DO NEGÓCIO


E É UM GAROTINHO, PESSOAL!
VIVA! VIVA! COMO É BOM COMPRAR NAS LOJAS BLEM-BLEM!
E ENTÃO, GAROTINHO! VOCÊ ACABA DE ENTRAR NAS LOJAS BLEM-BLEM!
BLEM-BLEM, OUVIU?
E, PARA GANHAR VÁRIOS PRÊMIOS DAS LOJAS BLEM-BLEM, BASTA FAZER UMA COISA!
OLHE PARA AQUELA CÂMERA E SORRIA!
AGORA, RESPONDA À SEGUINTE PERGUNTA!
QUAL A LOJA QUE VENDE MAIS BARATO E DÁ SATISFAÇÃO GARANTIDA?!
HUM-HUM!


EH, EH! ACHO QUE VOCÊ NÃO OUVIU BEM A PERGUNTA, NÃO É?
CAROS TELESPECTADORES! DEPOIS DESSA BRINCADEIRINHA DO NOSSO AMIGUINHO AQUI, VOLTAMOS COM A PERGUNTA, AQUI, DIRETO DAS LOJAS BLEM-BLEM!
EU FALEI BLEM-BLEM, OUVIRAM?
QUAL A LOJA QUE VENDE MAIS BARATO E DÁ SATISFAÇÃO GARANTIDA?
HUM-HUM!
EH, EH! NÃO, GAROTO! VOCÊ TEM QUE DIZER BLEM-BLEM! OUVIU?
VAI LÁ! AGORA, SORRIA E DIGA!
HUM-HUM!
PELAMORDEDEUS, GAROTO! VOCÊ ESTÁ SENDO ASSISTIDO PELO ESTADO INTEIRO!
VAMOS! DIGA BLEM-BLEM! BLEM-BLEM!
HUM-HUM!


EH, EH! NA VERDADE, ELE QUIS DIZER BLEM-BLEM!
BLEM-BLEM, OUVIRAM?
HUM-HUM!
NÃO! NÃO! DIGA BLEM-BLEM! BLEM-BLEM!
HUM-HUM!
QUE FRACASSO! ESTOU PERDIDO!
GRR! EU PEGO ESSE GAROTO!
HUM-HUM!
AH,AH! BLEM-BLEM! DIGA BLEM-BLEM!!
E VOCÊ TAMBÉM, BLEM-BLEM!!
LOJAS BLEM-BLE
EI, GAROTO! VI VOCÊ NA TELEVISÃO!
QUERO FAZER UM CONTRATO COM VOCÊ!
LOJAS HUM-HUM
LOJAS BLEM-BLEM
FIM

TELE CASCÃO 900·0046

© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Todo dia tem uma historinha nova com o moleque mais sujinho da Turma da Mônica.
Pois é, agora você pode pedir ao papai ou à mamãe para ligar para o Cascão e ficar por dentro do que acontece no seu mundinho.
E a ligação será cobrada através da sua conta telefônica, em até 45 dias.
Pode ligar que não tem erro. Faça chuva ou faça sol!

CUSTO POR MINUTO - R$ 1,59

CASAS ANDRÉ LUIZ

Você é a esperança

As casas André Luiz estão passando por graves dificuldades financeiras. Inclusive, estão sendo ameaçadas de fechar.

Elas atendem "crianças" de 2 a 47 anos. São 800 deficientes mentais em regime de internato, e outros 200 em ambulatório.

As casas André Luiz representam para estas crianças uma luz. Não deixe que ela se apague.

1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Doações

Conta Bancária: Bradesco nº 50.000-3
Agência 0155-4 - V. Galvão - Guarulhos - SP
Maiores Informações: (011) 209.7733 ramais 208/209/210

mônica em NUM LUGAR SEGURO

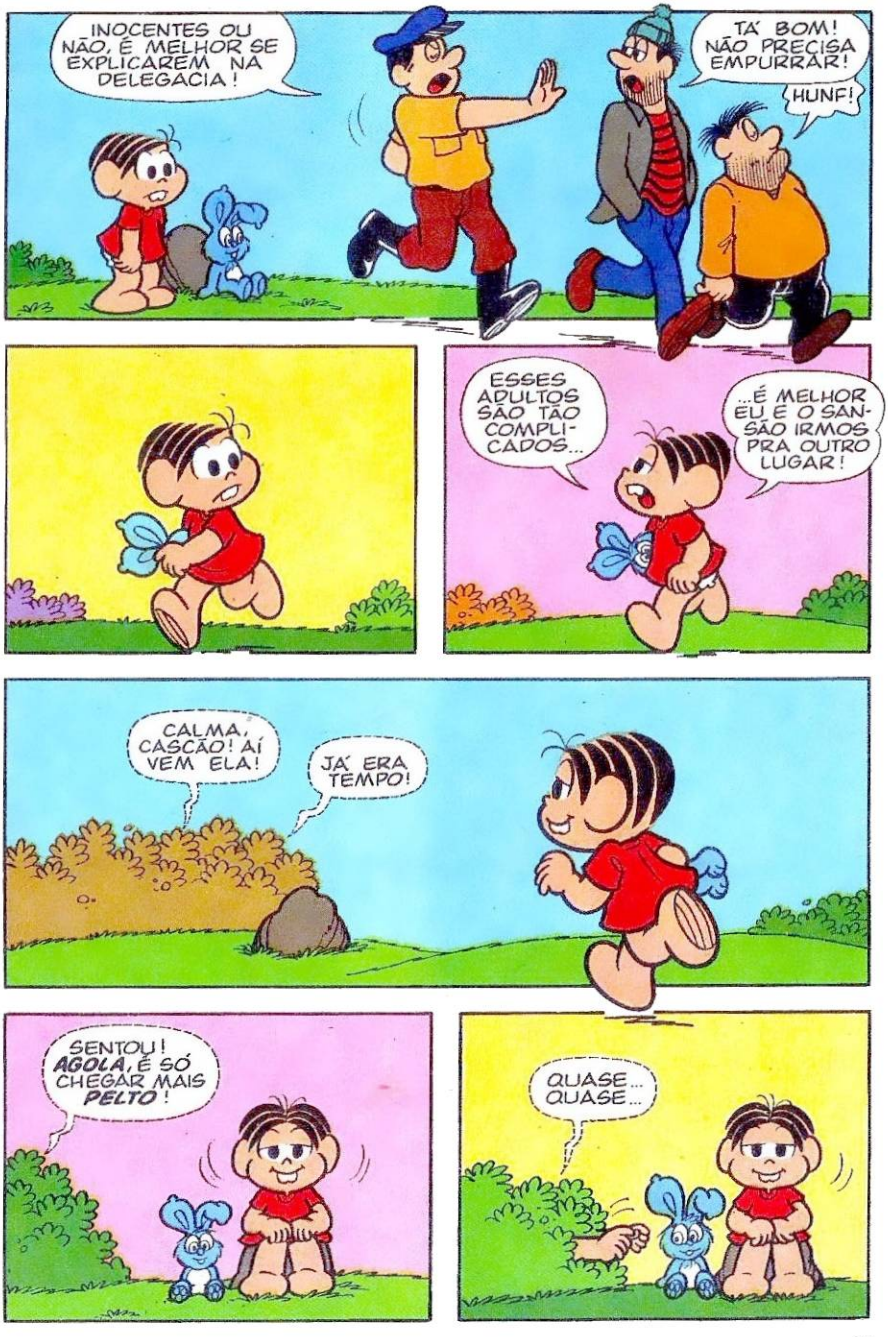
DEPOIS É FÁCIL!
VOLTAMOS E RECUPERAMOS O DIAMANTE!

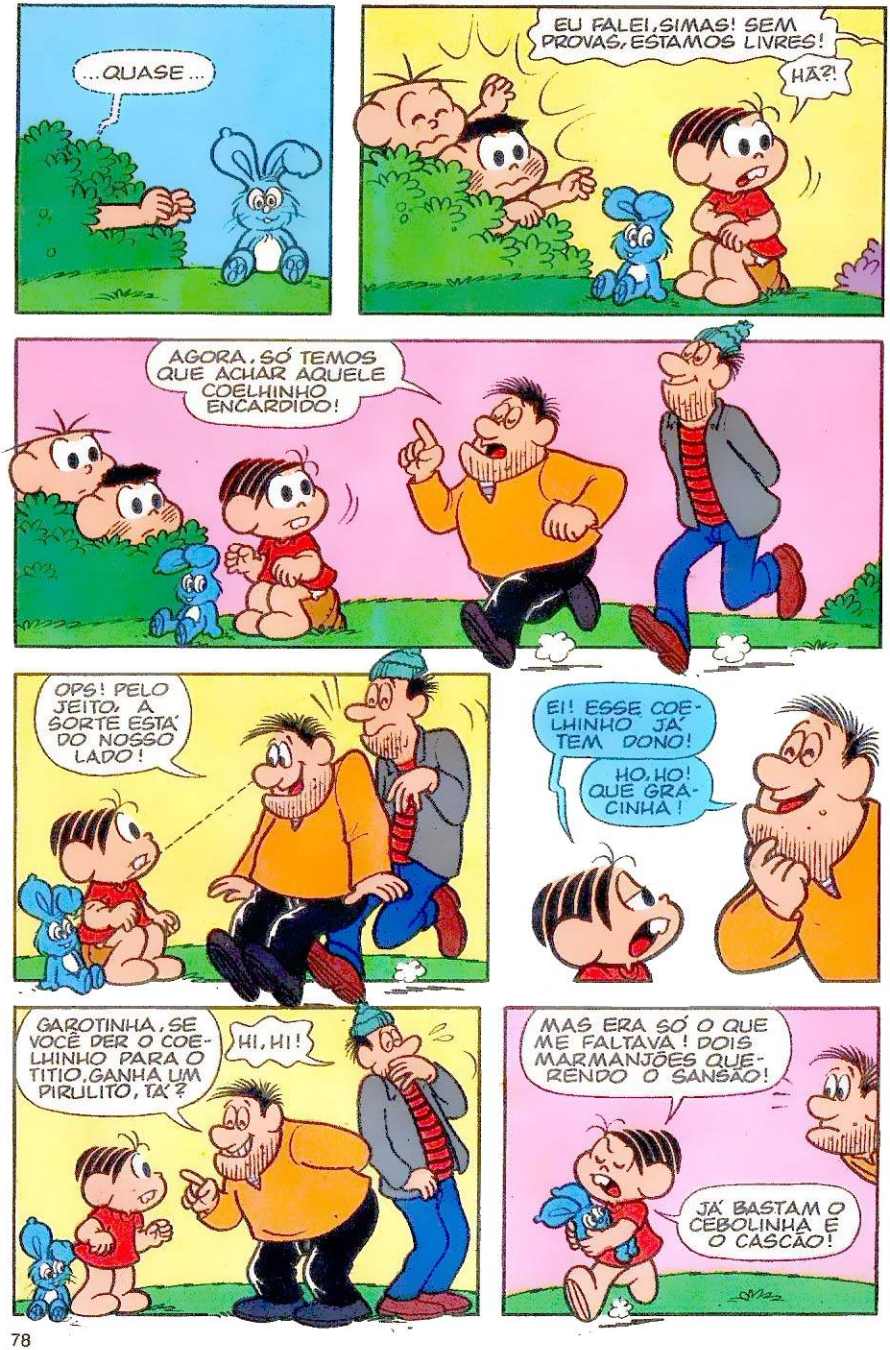
ENTENDI! E ENTÃO, ESTAREMOS MILIONÁRIOS!
ESTA JÓIA TEM UM VALOR INCALCULÁVEL!

O NEGÓCIO, AGORA, É ACHAR UM LUGAR SEGURO, QUE NÃO PROVOQUE SUSPEITAS, E...

ALTO LÁ, SIMÃO E TIÃO! VOCÊS, DESTA VEZ, FORAM LONGE DEMAIS!
CONSIDEREM-SE PRESOS!

PERAÍ! VOCÊ NÃO TEM PROVA NENHUMA!
É ISSO AÍ! SOMOS INOCENTES!
?


INOCENTES OU NÃO, É MELHOR SE EXPLICAREM NA DELEGACIA!
TÁ BOM! NÃO PRECISA EMPURRAR!
HUNF!
ESSES ADULTOS SÃO TÃO COMPLI-CADOS...
...É MELHOR EU E O SANSÃO IRMOS PRA OUTRO LUGAR!
CALMA, CASCÃO! AÍ VEM ELA!
JÁ ERA TEMPO!
SENTOU! AGORA, É SÓ CHEGAR MAIS PELTO!
QUASE... QUASE...


...QUASE...
EU FALEI, SIMAS! SEM PROVAS, ESTAMOS LIVRES!
HÃ?!
AGORA, SÓ TEMOS QUE ACHAR AQUELE COELHINHO ENCARDIDO!
OPS! PELO JEITO, A SORTE ESTÁ DO NOSSO LADO!
EI! ESSE COELHINHO JÁ TEM DONO!
HO, HO! QUE GRACINHA!
GAROTINHA, SE VOCÊ DER O COELHINHO PARA O TITIO, GANHA UM PIRULITO, TÁ?
HI, HI!
MAS ERA SÓ O QUE ME FALTAVA! DOIS MARMANJÕES QUERENDO O SANSÃO!
JÁ BASTAM O CEBOLINHA E O CASCÃO!

EI, GAROTA! É MELHOR VOCÊ ME DAR ESSE COELHO LOGO!
NÃO!!

O COELHINHO É MEU! NÃO CONHEÇO VOCÊS, NÃO SEI O QUE VOCÊS QUEREM, E TAMBÉM NÃO GOSTEI DAS SUAS CARAS!
DIGO NÃO, NÃO E NÃO!

GRR! SUA BAIXOTA!
ME DÁ ISSO AQUI, ANTES QUE EU DÊ UMAS PALMADAS!
DÁ-LHE, TIÃO!

NOSSA! MAS NÃO PRECISAVA SER TÃO GROSSEIRO!
PAFT

AI, AI! ANOTARAM A PLACA DO CAMINHÃO?

EI! O QUE VOCÊ FEZ COM O MEU COMPANHEIRO, SUA DENTUÇA?

POFT

MAS QUE MAL-EDUCADOS!

EI, SIMAS! ACORDA!
ELA ESTÁ INDO EMBORA!
HÃ?!

GRR! SUA GORDUCHA! AGORA, VOCÊ VAI VER O QUE É BOM PRA TOSSE!
QUÊ?!

POFT
PAFT
BONC

AH, AH! CONSEGUI!
APANHEI, MAS CONSEGUI!
EI!

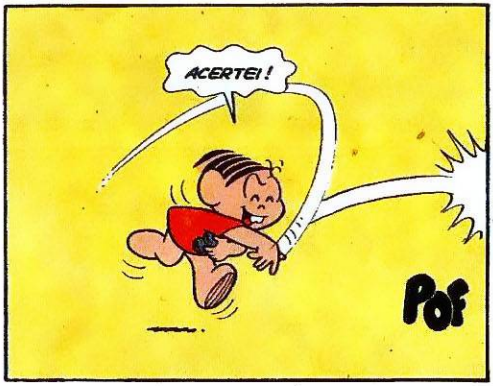
ESPERA AÍ POR MIM!
SOCORRO! SOCORRO!
ROUBARAM O MEU COELHINHO!!

AH, AH, AH! AGORA, ELA NÃO NOS PEGA MAIS!
O DIAMANTE É SÓ NOSSO, É...

CALMA LÁ, SEUS BANDIDÕES!
PRIMEIRO, VOCÊS TÊM QUE PASSAR PELA GENTE!
IÁÁÁ!
AAAARGH!

BONC
NOSSA, CASCÃO! OLHA SÓ O QUE TINHA DENTRO DO COELHINHO!
ENTÃO, ERA ISSO!
AHÁ! COMO EU SUSPEITAVA! VOCÊS HAVIAM ESCONDIDO O DIAMANTE!
AGORA, NÃO TÊM DESCULPA! ESTÃO PRESOS!
TÁ BOM! MAS NOS LEVE LOGO! NÃO AGUENTO ESTE CHEIRO!
PUXA, MENINOS! VOCÊS AJUDARAM A POLÍCIA A RECUPERAR UM DIAMANTE!
E EU, A TER MEU COELHINHO DE VOLTA!
VOCÊS SÃO UNS HERÓIS!
MERECEM UM BEIJO!
EI!
SABE, CEBOLINHA! É MAIS FÁCIL TIRAR O SANSÃO DE UNS BANDIDOS DO QUE DA MÔNICA!
É MESMO!
MAS, PALA AMANHÃ, JÁ TENHO UMA IDÉIA DE PLANO INFALÍVEL QUE...
FIM

mônica



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Malchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretaria: Shirley Flaborea

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Aldar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufelli, Leila Raso, Marley Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403 **Campinas** - Imediata Repres. e Public. LTDA. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza**-Rio&S.Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5968/233-5822/233-6911 **Recife** - Rio & SORDEP Fonsfax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DSW Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Supervisor: Walter de Souza Farias

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado
Gerente de Pesquisa: Lídice Salgot
Gerente de Administração: Juarez Leite
Gerente de Promoções: Isabel Povinelli

Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros
Diretor de Assinaturas: Ubirajara Romero
Diretor de Marketing Direto: Wilson Pascoal Jr.
Diretor de Produção Gráfica: Danilo Borges
Gerente de Produto: Sérgio R. Gromik

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roésio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr., Wellington F. S. Dias. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furuswa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Eliza T. K. D. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Maurício de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Maurício, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial:** Diretor: Cássio de Sousa. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, ligue (011) 836-7033 (SP) ou através do fax (011) 836-7022. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 288 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: Janeiro/95
IVC

© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

O SORVETE QUE VIRA BRINQUEDO.
FRU TILLY
Kibon
MARACUJÁ
FRU TILLY
Kibon
GROSELHA
Agora com palitos divertidos para você colecionar e montar.
FRU TILLY
Kibon
NOVOS SABORES: GROSELHA E MARACUJÁ.
É gostoso e faz bem

Para meninas comportadas

Como Você.

PETTY
Bacana®

Vestida para aprontar.

D. ARAÚJO

DALMAR TÊXTIL LTDA. TELEMARKETING (047) 571-1218 / FAX (047) 571-1012